

祭り音楽文化の伝承事業

特定非営利活動法人
日本文化交流センター



事業の目的

- 祭り音楽文化の普及と発展
- 「祭り音楽」を調査し、子どもや市民への伝承形式の考案

射水の祭り音楽の調査・研究

市内に伝わる祭り音楽のメロディーやリズムを調査し、
その特徴を伝える「射水祭りの音楽」を作成した。

いみず まつ おんがく
射水祭りの音楽

編曲と解説 桑原志音

♩ = 120-130

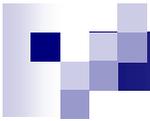
※リズムは例として書いてありますが
基本的には自由です

身体でリズムを感じて音楽
を作りましょう！

ART MUSIC OFFICE

※リズムは例として書いてありますが
基本的には自由です

身体でリズムを感じて音楽
を作りましょう！



いみず おんかい
射水のお祭りの音階（5音階）

19 ミ ソ ラ シ レ

- ・ 射水の音楽のメロディはミソラシレの5音階で出来ています（この譜面には1、2ページに3パターンあります）
- ・ これは色々な地域によって違いがあります（射水市の祭り音楽も地域で少し違います）
例えば、沖縄の音階はドミファソシで出来ています
- ・ このように文化や地域によって音やリズムの違いを感じることで人々がどのようにして暮らしてきたか？を感じ取ることができます

祭り音楽の伝承コンサート

平成21年9月17日 小杉小学校

平成21年9月18日 新湊小学校

平成22年2月18日 小杉小学校

- ・「射水祭りの音楽」の披露
- ・竹やペットボトルを使った手作り楽器で祭り音楽を再現



11月1日開催の射水市民フェスティバルでも「射水祭りの音楽」を披露しました。