

# 資 料 編

## 目 次

( 1 ) 在り方検討の経過	8
( 2 ) 関連計画等の整理	9
( 3 ) これまでの文化振興における取組	10
( 4 ) 文化施設の概要	16
( 5 ) 文化施設の入館者数の推移	18
( 6 ) 第3次射水市総合計画策定にかかる市民意識調査(芸術文化関係)	19
( 7 ) 市民意識調査の集計結果	20
( 8 ) 文化施設利用者アンケート	26
( 9 ) 文化施設利用者アンケートの集計結果	28
(10) 射水市文化振興・文化施設在り方検討会委員名簿	36
(11) 射水市文化振興・文化施設在り方検討会設置要綱	37

(1) 在り方検討の経過

① 射水市文化振興・文化施設在り方検討会の開催

第1回	日 時：令和3年8月17日（火）午前10時～午前11時45分 場 所：射水市役所202会議室 内 容：文化振興をめぐる社会情勢の変化、これまでの文化振興施策
第2回	日 時：令和3年11月18日（木）午前9時30分～午前11時45分 場 所：射水市役所201会議室 内 容：文化振興財団等との意見交換会結果、市民意識調査集計結果、文化施設利用者アンケート集計結果、意見の整理

② 文化振興財団等との意見交換会の開催

射水市文化振興財団	第1回	開催日：令和3年5月20日（木） 参加者：理事6人、監事1人 場 所：新湊中央文化会館3階研修室
	第2回	開催日：令和3年6月9日（水） 参加者：評議員6人 場 所：新湊中央文化会館3階研修室
射水市絵本文化振興財団	第1回	開催日：令和3年5月14日（金） 参加者：理事5人 場 所：大島絵本館ミーティングルーム
	第2回	開催日：令和3年6月1日（火） 参加者：評議員4人 場 所：大島絵本館ミーティングルーム

③ アンケート調査の実施

第3次射水市総合計画策定にかかる市民意識調査	期 間：令和3年8月23日（月）～令和3年9月13日（月） 方 法：満18歳以上の市民5,000人無作為抽出 回答数：2,129人
文化施設利用者アンケート	期 間：令和3年5月30日（日）～令和3年7月16日（金） 方 法：施設利用団体に窓口で直接配布・回収 場 所：新湊中央文化会館、小杉文化ホール、大門総合会館 回答数：158団体

## (2) 関連計画等の整理

国	文化芸術の振興に関する基本的な方針（第4次基本方針） <ul style="list-style-type: none"><li>○重点戦略1 文化芸術活動に対する効果的な支援</li><li>○重点戦略2 文化芸術を創造し、支える人材の充実及び子供や若者を対象とした文化芸術振興策の充実</li><li>○重点戦略3 文化芸術の次世代への確実な継承、地域振興等への活用</li><li>○重点戦略4 国内外の文化的多様性や相互理解の促進</li><li>○重点戦略5 文化芸術振興のための体制の整備</li></ul>
富山県	新世紀とやま文化振興計画 <ul style="list-style-type: none"><li>○文化活動への幅広い県民の参加<ul style="list-style-type: none"><li>・身近なところで優れた文化を鑑賞する機会の充実</li><li>・文化の創造への支援</li><li>・文化を通じた交流・文化活動への参加の拡大</li><li>・次世代を担う子供たち、青少年の文化活動の充実</li></ul></li><li>○質の高い文化の創造と世界への発信<ul style="list-style-type: none"><li>・アジアを代表する舞台芸術の拠点づくり</li><li>・特色ある国際的な文化振興事業の展開と発信</li><li>・ふるさとの歴史・文化の再発見と発信</li><li>・情報通信技術を活用した文化の創造と発信</li></ul></li><li>○文化と他分野の連携<ul style="list-style-type: none"><li>・文化振興と観光振興</li><li>・文化を活かしたまちづくり・地域づくり</li><li>・豊かな食の磨き上げとブランドイメージの向上</li><li>・文化力を活かした産業の振興</li></ul></li></ul>
射水市	第2次射水市総合計画 <ul style="list-style-type: none"><li>第1部 豊かな心を育み誰もが輝くまち</li><li>第2章 みんなが学び豊かな心を育むまちづくり</li><li>第2節 芸術文化の継承と創造<ul style="list-style-type: none"><li>第1 芸術文化活動の推進</li><li>第2 芸術文化施設の充実</li></ul></li></ul> <p>関連計画</p> <p>第2期射水市まち・ひと・しごと創生総合戦略、射水市教育振興基本計画、射水市都市計画マスタープラン、射水市地域福祉計画、射水市観光振興計画、射水市公共施設白書、射水市公共施設等総合管理計画、射水市公共施設再編方針、射水市公共施設個別施設計画</p>

(3) これまでの文化振興における取組

① 音楽、絵画、演劇等の鑑賞や体験機会の充実

(各文化施設の平成29年度から令和2年までの4か年間の事業実績)

【新湊中央文化会館（高周波文化ホール）】

平成29年度	平成30年度
主催公演 大ホール3回、小ホール1回 ○山内恵介熱唱ライブ2017 ○南こうせつコンサートツアー2017 ○富山のたから2017 新湊浜獅子太鼓×五箇山こきりこ ○ザ・グレン・ミラーオーケストラJapan Tour 2017	主催公演 大ホール2回 ○DRUM TAO ドラムロック疾風3 ○森山良子コンサート
平成31年度（令和元年度）	令和2年度（4/16～5/19 臨時休館）
主催公演 大ホール2回、小ホール2回 （中止1回） ○日本の伝統話芸～講談・落語・漫才～ ○影と光とうた物語 ～和楽器の調べと影絵～ ○ムノツイル・ブラス JAPAN TOUR2019 ○（中止）オーケストラで歌う青春ポップスコンサート	主催公演 大ホール3回、小ホール1回 （中止2回） ○→Pia-no-jaC←ライブ ○（中止）オペラ「おしち」 ○（中止）北前船が伝えた心の民謡・うた ○清水ミチコ トーク&ライブ

【小杉文化ホール（アイザック小杉文化ホール）】

平成29年度	平成30年度
主催公演 ひびきホール5回 ○エクスプロージョン&ひとりのできるもん with KAMIYAMA スペシャルパフォーマンスライブ ○千住真理子ヴァイオリンリサイタル ○クミコ アコースティックコンサート ○ケロポンズファミリーコンサート ○ラポールニューイヤーコンサート	主催公演 ひびきホール6回 ○ファミリーコンサート オーケストラで聴くジブリ音楽 ○前田憲男×佐藤允彦×国府弘子トリプルピアノ ○宝くじ文化公演 悪魔の森の音楽祭 ○NHK公開録音 吹奏楽の響き ○Voces8 クリスマスコンサート ○ラポールニューイヤーコンサート
平成31年度（令和元年度）	令和2年度（4/16～5/19 臨時休館）
主催公演 ひびきホール5回 ○1966 カルテット ザ・ビートルズ・クラシックス ○0歳からのファーストクラシック in ラポール ○郷土の音楽家とオーケストラ・アンサンブル 金沢メンバーによるコンサート ○東儀秀樹 世界の名曲コンサート ○ラポールニューイヤーコンサート	主催公演 ひびきホール5回 ○スギテツ with 溝口肇 ～クラシックで遊ぼう～ ○半崎美子 明日を拓くコンサート2020 ○オスマン・サンコン スペシャルトーク&アフリカンミュージック ○富山の音楽家とともに創る ベートーヴェン・セレブレーション ○（中止）ラポールニューイヤー コンサート

【大門総合会館】

平成29年度	平成30年度
主催公演 大ホール6回 ○富山ホールシネマ 映画上映(4回) ○江戸風流恋語り(浪曲、講談、俗曲) ○風間杜夫独演会(落語)	主催公演 大ホール5回 ○大門ホールシネマ 映画上映(4回) ○琵琶と箏と影絵でつづる今様「赤頭巾」
平成31年度(令和元年度)	令和2年度(4/16~5/19 臨時休館)
主催公演 大ホール3回 ○大門ホールシネマ 上映会(2回) ○正力・小林記念館開館20周年記念 橋本五郎講演会	主催公演 大ホール1回 ○影と光とうた物語 Vol. 2 「松吹く風」

【大島絵本館】

平成29年度	平成30年度
○イベント事業 ・おおしま国際手づくり絵本コンクール (大人の部 255点、ジュニアの部 885点) ・絵本ランド2017 ○絵本原画展：こみねゆら/ひがしちから/ ヨシタケシンスケ/酒井駒子/ 松本春野/いしかわこうじ ○創作体験活動事業 登録157家族 (ワークショップ、CGワークショップ、 創作絵本教室等) ○出前講座及び出店事業 49回実施、2,475名参加	○イベント事業 ・おおしま国際手づくり絵本コンクール (大人の部 259点、ジュニアの部 868点) ・絵本ランド2018 ○絵本原画展：北見葉胡/降矢なな/間瀬なお かた/えがしらみちこ/ザ・キャピ かがニ/いわいとしお ○創作体験活動事業 登録148家族 (ワークショップ、CGワークショップ、 創作絵本教室等) ○出前講座及び出店事業 45回実施、2,094名参加
平成31年度(令和元年度)	令和2年度(4/16~5/19 臨時休館)
○イベント事業 ・おおしま国際手づくり絵本コンクール (大人の部 222点、ジュニアの部 694点) ・絵本ランド2019 ○絵本原画展：荒井真紀/加藤休ミ/あべ弘士/ 町田尚子/西宮達也/いせひでこ ○創作体験活動事業 登録146家族 (ワークショップ、CGワークショップ、 創作絵本教室等) ○出前講座事業 36回実施、1,751名参加	○イベント事業 ・おおしま国際手づくり絵本コンクール (大人の部 197点、ジュニアの部 481点) ・絵本ランドWEB2020(55,766ビュー) ○絵本原画展：柴田ケイコ/藤本ともひこ/ 大島妙子/シゲタサヤカ/ふくざわ ゆみこ/はらぺこめがね ○創作体験活動事業 登録77家族 (ワークショップ、CGワークショップ、 創作絵本教室等) ○出前講座事業 25回実施、963名参加

**【陶房「匠の里」】(陶芸教室事業)**

平成29年度			平成30年度		
陶芸コース名	受講生	延人数	陶芸コース名	受講生	延人数
体験コース	5,023	5,023	体験コース	5,140	5,140
定期コース(6コース)	251	5,143	定期コース(6コース)	247	4,947
匠コース(高度習熟者)	64	2,730	匠コース(高度習熟者)	67	2,835
合計	5,338	12,888	合計	5,454	12,922
平成31年度(令和元年度)			令和2年度(4/16~5/19臨時休館)		
陶芸コース名	受講生	延人数	陶芸コース名	受講生	延人数
体験コース	5,132	5,132	体験コース	2,347	2,347
定期コース(6コース)	227	4,752	定期コース(6コース)	201	3,544
匠コース(高度習熟者)	64	2,800	匠コース(高度習熟者)	63	2,360
合計	5,423	12,684	合計	2,611	8,251

**【小杉展示館及び竹内源造記念館】**

平成29年度	平成30年度
○小杉展示館 入館数 5,987 人 地域に密着した展覧会等を開催 小杉焼常設展示、郷土作家等の作品展示	○小杉展示館 入館者数 5,796 人 ○竹内源造記念館 入館者数 6,003 人 鏝絵体験 457 回
○竹内源造記念館 入館者数 6,311 人 鏝絵の展示等 鏝絵体験 466 回	
平成31年度(令和元年度)	令和2年度(4/16~5/19臨時休館)
○小杉展示館 入館者数 5,425 人 ○竹内源造記念館 入館者数 6,007 人 鏝絵体験 473 回	○小杉展示館 入館者数 4,612 人 ○竹内源造記念館 入館者数 3,309 人 鏝絵体験 176 回

**【新湊博物館】(芸術文化分野の企画展)**

平成29年度	平成30年度
郷倉和子追悼展－80年のあゆみ－ 会期：4/21~6/25 入館者数：3,254 人	開館20周年記念・没後50年 文人陶芸家 石黒宗麿展 会期：9/14~11/25 入館者数：1,893 人
平成31年度(令和元年度)	令和2年度(4/16~5/19臨時休館)
石黒宗麿と阿部雪子 会期：11/29~2/24 入館者数 737 人	いみず美術の群星－6人の俊英たち－ 会期：7/10~9/22 入館者数：1,206 人 郷倉和子－梅樹の空に輝く明星－ 会期：2/19~4/18 入館者数：1,869 人

**【埋蔵文化財センター】(令和3年4月3日オープン、旧生涯学習センター)**

令和3年度
常設展示、体験教室(勾玉作り・鏡作り) 入館者数 363 人(4~10月)、体験者 76 人

**【射水市文化振興財団の自主公演事業（平成29年度～）】**

○アウトリーチコンサート（出前コンサート）

年度	実施場所
平成29年度	市役所1階ロビー（3回）、竹内源造記念館
平成30年度	小杉中学校、新湊南部中学校、キッズポートいみず
令和元年度	大門中学校、新湊中学校、射水市民病院
令和2年度	小杉南中学校、射北中学校（ともに新型コロナウイルス感染拡大のため中止）

○演奏会、フェスティバル等

ロビーコンサート
こすぎ童謡フェスティバル
射水市合唱祭
春のいぶきコンサート
彩り楽園祭
いみずシビックウインドオーケストラ定期演奏会
新湊地域吹奏楽フェスティバル
新湊中央文化会館カラオケ教室発表会
ロビーコンサートの集い（アフターコロナ支援事業、令和2年度）

**【射水市文化振興財団の共催公演事業（平成29年度～）】**

ウインドアンサンブル「一期一会」
演奏活動30周年金川睦美ソプラノリサイタル
BAY SAIDE A STREET DANCE FESTA
フラ×フラ ダンスフェスタ（フラメンコ、フラダンス）
射水市美術協会展
射水市芸術文化協会 美術展、盆栽展
射水市芸術文化協会芸能フェスティバル in いみず
ベートーベン「第九」合唱付きコンサート
TOYAMA ダンスフェスタ
フレンドシップコンサート in いみず
ロビーコンサートフェスタ
NPO 法人新湊カモンスポーツクラブ TOYAMA DANCE FESTA
北日本民謡舞踊大会射水大会
和田朝子舞踊研究所50周年記念公演
新湊合唱クラブコンサート
栗原峻希バリトンリサイタル
とやまフォークソングまつり

## ② 芸術文化活動の指導者や芸術家の育成・活用と活動の場の提供

(市民参加型芸術文化事業の平成29年度～令和2年までの4か年間の事業実績)

平成29年度
<p>○第12回 射水市展 7部門の新作の公募展 来場者数：1,414人 出品数137点（日本画21、洋画34、彫刻6、工芸12、書37、写真22、デザイン5）</p> <p>○第20回 いみず野美術作家展 来場者数：418人 前年度の全国・全県規模の公募展に入賞・入選した質の高い作品等の展示 出品数54点（日本画6、洋画14、彫刻2、工芸10、書15、写真7）</p> <p>○第9回 いみずジュニアアート展 来場者数：603人 若手の育成、中高生の交流の促進 出品数168点</p> <p>○公募提案型市民協働事業「放生津ヒストリア絵巻」 新湊の特色ある歴史・民俗を題材とした歌謡や演劇、ダンス等からなる野外舞台</p>
平成30年度
<p>○第13回 射水市展 7部門の新作の公募展 来場者数：1,548人 出品数177点（日本画23、洋画48、彫刻4、工芸17、書47、写真32、デザイン6）</p> <p>○第21回 いみず野美術作家展 来場者数：682人 前年度の全国・全県規模の公募展に入賞・入選した質の高い作品等の展示 出品数37点（日本画5、洋画8、彫刻1、工芸3、書14、写真6）</p> <p>○第10回 いみずジュニアアート展 来場者537人 若手の育成、中高生の交流の促進 出品数190点 (応募166点、中学生写生大会優良作品24点を展示)</p> <p>○公募提案型市民協働事業「十六夜祭と放生津ヒストリア絵巻」 新湊の特色ある歴史・民俗を題材とした演劇、影絵及び三味線演奏。 キャンドルナイトの実施（会場 放生津八幡宮）</p>
平成31年度（令和元年度）
<p>○第14回 射水市展 7部門の新作の公募展 来場者数：1,321人 出品数148点（日本画19、洋画32、彫刻5、工芸21、書41、写真24、デザイン6）</p> <p>○第22回 いみず野美術作家展 来場者数：432人 前年度の全国・全県規模の公募展に入賞・入選した質の高い作品等の展示 出品数40点（日本画5、洋画13、彫刻1、工芸6、書9、写真6）</p> <p>○第11回 いみずジュニアアート展 来場者数：355人 若手の育成、中高生の交流の促進 出品数156点</p>
令和2年度
<p>新型コロナウイルス感染拡大の影響のため中止 (射水市展、いみず野美術作家展、いみずジュニアアート展)</p>

### ③ 芸術文化団体の育成、支援及び活性化（平成29年度～令和2年度）

○射水市芸術文化協会への活動補助金交付
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術、芸能、盆栽、華道、茶道、文芸の各専門部会を構成</li> <li>・美術展、いけばな展、茶会、盆栽展、芸能フェスティバル in いみず等を開催</li> <li>・文芸誌「いみずの文芸」を発行</li> </ul>
○市内芸術文化団体への活動支援
<ul style="list-style-type: none"> <li>・新湊めでた保存会、越中大島太鼓、射水市写真協会、絵本イベントの活動補助</li> </ul>
○芸術文化団体派遣等補助金
<ul style="list-style-type: none"> <li>・全国大会等への出場や優秀な成績を収めた市内に住所を有する芸術文化団体の団体や個人に対し、派遣激励金や奨励褒賞金を交付</li> </ul>
○普及育成団体への文化施設利用料減免措置
<ul style="list-style-type: none"> <li>・いみずシビックウインドオーケストラ、射水市混声合唱団、小杉童謡の会、ウインドアンサンブル「一期一会」、ラポールビバーチェ等の登録団体（7団体）</li> </ul>

### ④ その他

戸破・三ヶ地域の住民を中心に組織された「小杉まちづくり協議会」では、江戸時代の「旧北陸道」沿いを中心とした文化資源を活用して地域のにぎわい創出に関する事業を行い、活気と愛着が感じられるまちづくりに取り組んでいる。

年 度	活 動 内 容
平成14年度～ 平成26年度～ 平成27年度 平成28年度 平成29年度	旧北陸道アート in 小杉（実行委員会） 鰻絵と下条川千本桜祭り（歴史と文化の薫るまちづくり事業実行委員会） 小杉まちづくり協議会設立（平成28年3月18日） 全国鰻絵サミット in 射水、オカリナコンサート 小杉展示館、竹内源造記念館の指定管理者となる 落語二人会
平成29～31年度	「鰻絵のまち小杉」情報発信促進事業 （出張型シックボール制作体験、鰻絵文化パンフレット作成、小杉駅に鰻絵看板設置、ざる鰻絵展示、鰻絵看板お散歩マップ作成等）
平成29年度～ 平成30～ 令和2年度	下条川みこしまつり（夏） 「We Love 右門」一生誕300年の記念すべき年にー （シボ <sup>o</sup> ジ <sup>o</sup> ム、芝居、啓発冊子作成等、公募提案型市民協働事業） 映画上映会&フード
令和元年度	Flamenco Live 双龍
令和2年度	オーケストラ・アンサンブル金沢弦楽の響き（アフターコロナ支援事業）

#### (4) 文化施設の概要

##### ① 新湊中央文化会館（愛称：高周波文化ホール）

指定管理者	公益財団法人射水市文化振興財団	延床面積	11,961 m <sup>2</sup>
建設年・改修年	昭和56年（1981）、平成20年（2008）	構造	SRC3階建
主要施設	大ホール（収容人数1,220人、舞台面積306m <sup>2</sup> ） 小ホール（収容人数394人、舞台面積132m <sup>2</sup> ） 展示室（311m <sup>2</sup> ）、練習室、研修室、茶室（瑞新庵）、和室、実習室、 駐車場（230台）		
複合施設	新湊図書館（2階、2,003m <sup>2</sup> ）		
主な催し物	射水市芸術フェスティバル in いみず（射水市芸術文化協会主催） 新湊地域吹奏楽フェスティバル（自主公演事業） 射水市展（射水市展運営委員会主催）		
備考	大ホールは県西部最大規模。展示室・市民ホールは各種公演や芸術文化協会の展覧会等、芸術文化活動の利用が多い		

##### ② 小杉文化ホール（愛称：アイザック小杉文化ホール）

指定管理者	公益財団法人射水市文化振興財団	延床面積	5,714 m <sup>2</sup>
建設年	平成5年（1993）	構造	RC4階建
主要施設	ひびきホール（収容人数818人、舞台面積130m <sup>2</sup> ） まどかホール（収容人数240人、舞台面積68m <sup>2</sup> ） 練習室、研修室、和室、展示コーナー、駐車場（240台）		
主な催し物	こすぎ童謡フェスティバル（こすぎ童謡の会主催） 射水市合唱祭（自主公演事業）		
備考	ひびきホールは音楽専用ホールとして設計		

##### ③ 大門総合会館

指定管理者	公益財団法人射水市文化振興財団	延床面積	6,144 m <sup>2</sup>
建設年	昭和62年（1987）	構造	SRC6階建
主要施設	大ホール（収容人数342人、舞台面積75m <sup>2</sup> ） こぶしホール（304m <sup>2</sup> ）、軽運動室、展示室、会議室、視聴覚室、 調理実習室、茶道室、和室、駐車場（160台）		
複合施設	正力・小林記念館（1階、101m <sup>2</sup> ）、正力図書館（3階、374m <sup>2</sup> ）、 金融機関店舗（1階）、障害児通所支援事業所（1階）		
備考	こぶしホールは各種会議やレセプション会場等に利用可能。個人から団体まで各種活動に3階～5階の会議室利用が多い		

④ 大島絵本館

指定管理者	公益財団法人射水市絵本文化振興財団	延床面積	2,413 m <sup>2</sup>
建設年	平成6年(1994)	構造	RC2階建
主要施設	シアター(収容人数208人、舞台面積72m <sup>2</sup> ) パフォーマンスホール、展示室、絵本ライブラリー、閲覧コーナー、 駐車場(60台)		
主な催し物	おおしま国際手づくり絵本コンクール、絵本原画展		
備考	絵本文化振興の拠点施設。年間を通じてワークショップを実施。 絵本コンクール最優秀作品は同財団より出版		

⑤ 陶房「匠の里」

指定管理者	公益財団法人射水市文化振興財団	延床面積	1,205 m <sup>2</sup>
建設年	平成元～3年(1989～1991)、昭和57年(1982)	構造	W1階建
主要施設	陶芸工房、展示館、研修棟(2階建)、窯室棟、窯窯棟、東屋棟、 粘土工芸センター、駐車場(30台)		
主な催し物	陶芸教室(体験コース、定期コース)、陶器市、郷土陶芸作家展		
備考	陶芸創作の拠点施設。誰でも気軽に陶芸を学習できる多様なコースを 用意しており、体験コースは夏休みの子供たちに人気		

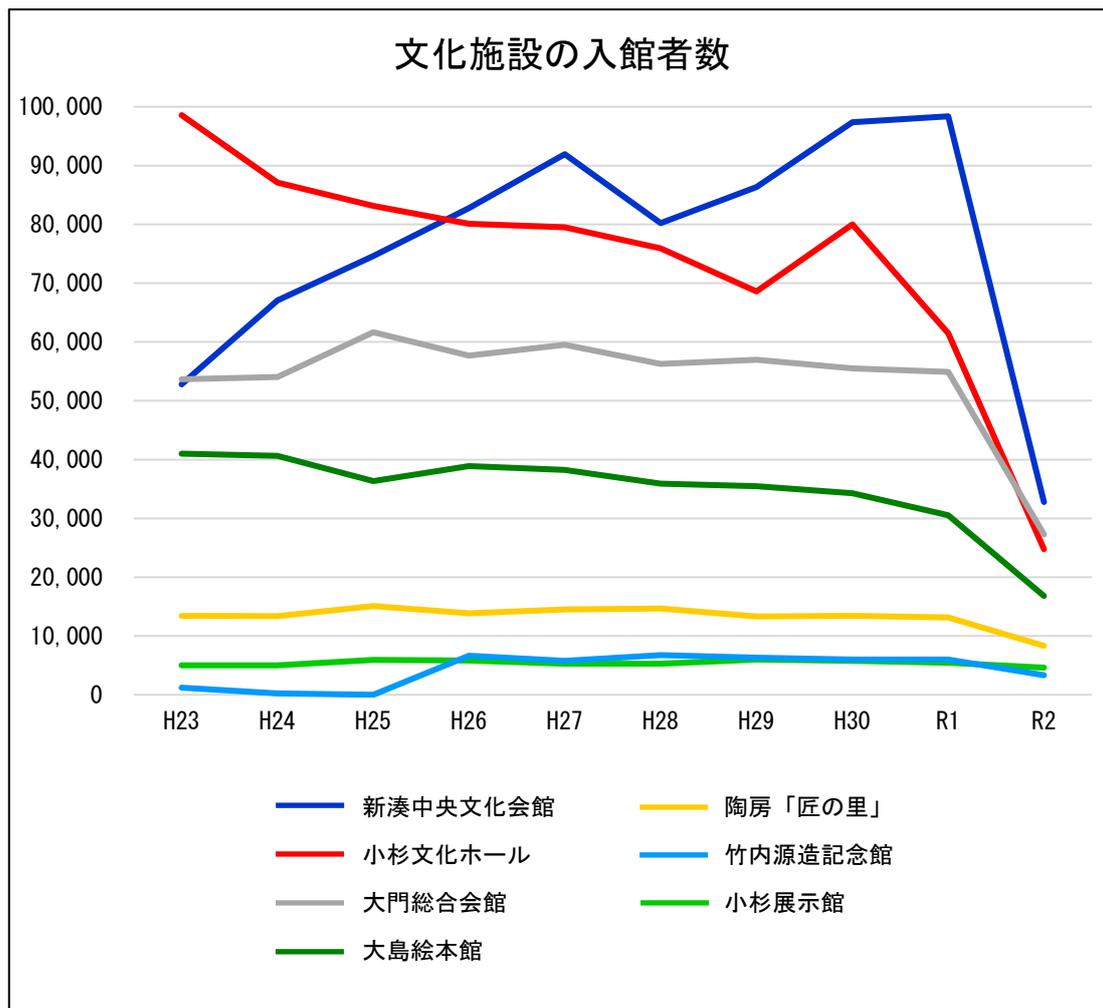
⑥ 竹内源造記念館

指定管理者	小杉まちづくり協議会	延床面積	484 m <sup>2</sup>
建設年・改修年	昭和9年(1934)、平成25年(2013)	構造	W2階建
主要施設	復元棟(交流室、展示室)、体験棟、駐車場(10台)		
主な催し物	鏝絵体験教室		
備考	小杉町役場として建築、登録有形文化財 鏝絵文化の情報発信、観光の拠点、交流の場として鏝絵をいかしたまち づくりを推進するため設置		

⑦ 小杉展示館

指定管理者	小杉まちづくり協議会	延床面積	284 m <sup>2</sup>
建設年・改修年	明治44年(1911)、昭和61年(1986)、平成12年(2000)	構造	W2階建
主要施設	展示場、特別展示室、2階展示室、駐車場(20台)		
主な催し物	年間を通じて文化団体や作家、地域住民の芸術作品等を展示		
備考	小杉貯金銀行の本社社屋として建築、登録有形文化財 美術、工芸作品等の創作発表と普及の場を提供するギャラリーとして 設置され、指定管理によりまちづくりの拠点施設としても活用		

(5) 文化施設の入館者数の推移



入館者数一覧表

(人)

	H23	H24	H25	H26	H27	H28	H29	H30	R1	R2
新湊中央文化会館	52,786	67,091	74,628	82,778	91,948	80,189	86,351	97,348	98,379	32,782
小杉文化ホール	98,583	87,086	83,164	80,088	79,484	75,926	68,578	79,996	61,462	24,766
大門総合会館	53,641	54,067	61,658	57,706	59,506	56,276	56,967	55,518	54,934	27,283
大島絵本館	41,005	40,655	36,330	38,875	38,253	35,918	35,464	34,265	30,522	16,813
陶房「匠の里」	13,426	13,369	15,091	13,840	14,513	14,671	13,302	13,422	13,150	8,333
竹内源造記念館	1,206	233	0	6,638	5,770	6,745	6,311	6,003	6,007	3,309
小杉展示館	4,989	5,027	5,906	5,848	5,286	5,259	5,987	5,796	5,425	4,612

(6) 第3次射水市総合計画策定にかかる市民意識調査(芸術文化関係)

ここからは、ゆとりや心の潤いを実感できる社会づくりのため、芸術文化に関することについてお聞きします。  
なお、設問に出てくる各ジャンルの分類は以下のとおりです。

【ジャンルの分類】

音楽…合唱、吹奏楽、オーケストラ、バンド、邦楽、民謡、詩吟等  
美術…絵画、彫刻、工芸、写真、書等  
舞踊…バレエ、ダンス、日本舞踊、民俗舞踊等  
生活文化…茶道、華道、フラワーアレンジメント、盆栽、食文化等  
演劇・演芸…演劇、落語等  
文芸…俳句、詩歌等  
郷土芸能…地域の祭礼等で行われる芸能等  
メディア芸術…アニメ、映画、デジタルアート等  
その他…上記以外のもの

問21 コロナ禍以前を含めた近年(おおむね平成31年4月～令和3年3月まで)に、公演や展覧会などの鑑賞に出かけましたか。(1つ選んで番号に○)

1. 鑑賞に出かけた ⇒問22、問24へとお進みください  
2. 鑑賞に出かけなかった ⇒問23、問24へとお進みください

問22 問21で「1」と回答した方にお聞きします。  
鑑賞したジャンルについて、それぞれ回数、場所をご記入ください。  
(それぞれ1つ選んで番号に○)

	【回数】あてはまるもの1つ				【場所】あてはまるものすべて		
	0回	年1～3回	年4～6回	年7回以上	市内	県内(射水を除く)	県外
音楽	1	2	3	4	1	2	3
美術	1	2	3	4	1	2	3
舞踊	1	2	3	4	1	2	3
生活文化	1	2	3	4	1	2	3
演劇・演芸	1	2	3	4	1	2	3
文芸	1	2	3	4	1	2	3
郷土芸能	1	2	3	4	1	2	3
メディア芸術	1	2	3	4	1	2	3
その他	1	2	3	4	1	2	3

その他のジャンル(具体的に記入: )

問23 問21で「2」と回答した方にお聞きします。  
出かけなかった理由をお答えください。  
(あてはまるものすべて選んで番号に○)

1. 出かける時間がなかった  
2. 一緒に出かける人がいなかった  
3. 交通手段がなかった  
4. 魅力のある催し物がなかった  
5. チケット代が高かった  
6. 催し物の情報が不足していた  
7. 催し物の時間が合わなかった  
8. 興味、関心がなかった  
9. その他( )  
10. 特に理由はない

問24 コロナ禍以前を含めた近年(おおむね平成31年4月～令和3年3月まで)に、芸術文化に関する活動(演奏、創作など自ら行うもの)をしましたか。  
(1つ選んで番号に○)

1. 活動した ⇒問25、問27へとお進みください  
2. 活動しなかった ⇒問26、問27へとお進みください

問25 問24で「1」と回答した方にお聞きします。  
活動したジャンルについて、それぞれ回数、場所をご記入ください。  
(それぞれ1つ選んで番号に○)

	【回数】あてはまるもの1つ				【場所】あてはまるものすべて		
	0回	年1～3回	年4～6回	年7回以上	市内	県内(射水を除く)	県外
音楽	1	2	3	4	1	2	3
美術	1	2	3	4	1	2	3
舞踊	1	2	3	4	1	2	3
生活文化	1	2	3	4	1	2	3
演劇・演芸	1	2	3	4	1	2	3
文芸	1	2	3	4	1	2	3
郷土芸能	1	2	3	4	1	2	3
メディア芸術	1	2	3	4	1	2	3
その他	1	2	3	4	1	2	3

その他のジャンル(具体的に記入: )

問26 問24で「2」と回答した方にお聞きします。  
しなかった理由をお答えください。(あてはまるものすべて選んで番号に○)

1. 活動する時間がなかった  
2. 一緒に活動する人がいなかった  
3. 交通手段がなかった  
4. 魅力のある活動がなかった  
5. 活動にかかる費用がなかった  
6. その他( )  
7. 特に理由はない

問27 昨年1年間にオンラインやインターネット配信等のリモート環境で、公演や作品の鑑賞をしたり、芸術文化活動をしたりしましたか。(1つ選んで番号に○)

1. した ⇒問28、問29へとお進みください  
2. しなかった ⇒問29へとお進みください

問28 問27で「1」と回答した方にお聞きします。  
活動したジャンルについて、鑑賞、芸術文化活動をお答えください。  
(それぞれあてはまるものすべて選んで番号に○)

	鑑賞	芸術文化活動
音楽	1	1
美術	2	2
舞踊	3	3
生活文化	4	4
演劇・演芸	5	5
文芸	6	6
郷土芸能	7	7
メディア芸術	8	8
その他	9	9

その他のジャンル(具体的に記入: )

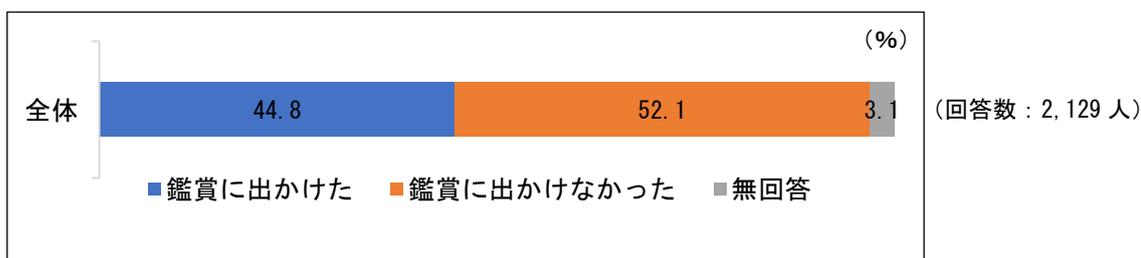
問29 射水市は今後どのような芸術文化振興施策に力を入れるべきだと思いますか。  
(3つまで選んで番号に○)

1. 芸術文化活動体験機会の充実(演奏体験、創作体験など)  
2. 市民の芸術文化活動の成果発表機会の充実  
3. デジタル技術を活用した芸術文化活動の推進  
4. 優れた芸術文化の鑑賞機会の充実(コンサート、公演、展覧会など)  
5. 芸術文化活動を担う人材の育成(芸術家、指導者、事業企画運営者など)  
6. 地域の芸術文化の継承に対する支援(地域の祭り、芸能など)  
7. レベル向上のための研修会、講習会等の充実  
8. 本市の芸術文化団体や芸術家等のネットワークの形成  
9. まちづくり、地域活性化、福祉等の施策と連携した芸術文化活動の推進  
10. その他( )

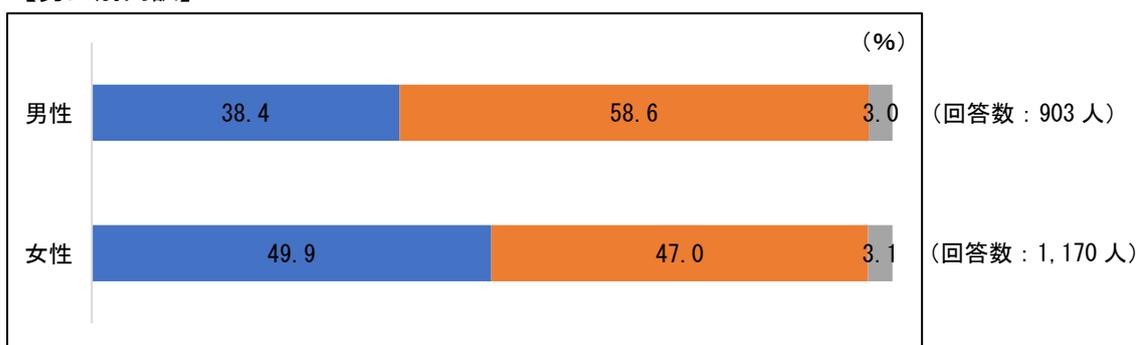
調査は以上です。  
ご協力ありがとうございました。

(7) 市民意識調査の集計結果

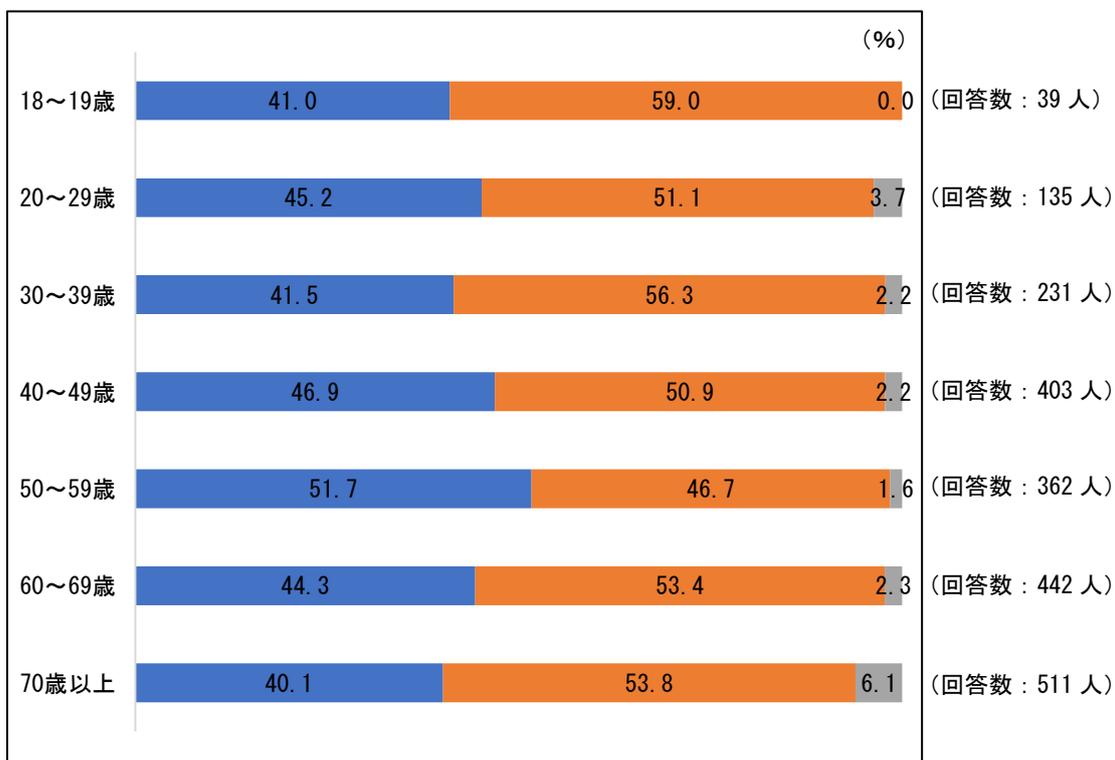
問 21 コロナ禍以前を含めた近年（おおむね平成 31 年 4 月～令和 3 年 3 月）に、公演や  
 展覧会などの鑑賞に出かけましたか。



【男女別内訳】

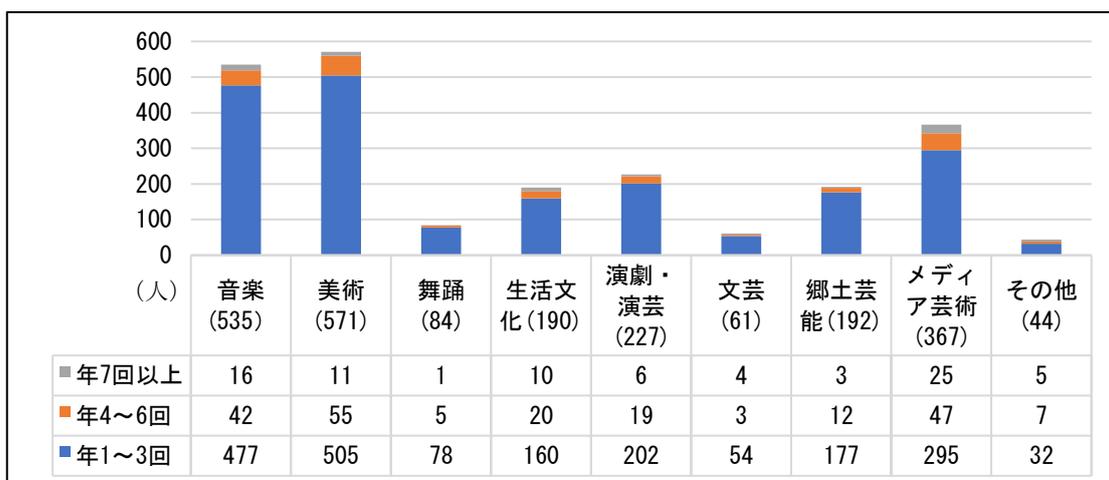


【年齢層別内訳】



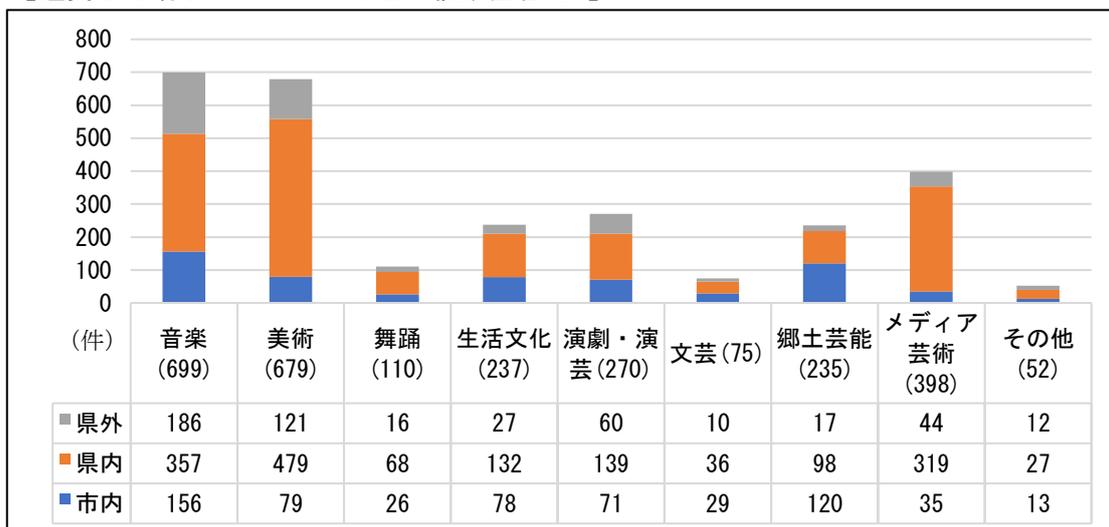
問 22 鑑賞したジャンルについて、それぞれ回数、場所をご記入ください。

【鑑賞した回数（ジャンルごとに回数を選択）】



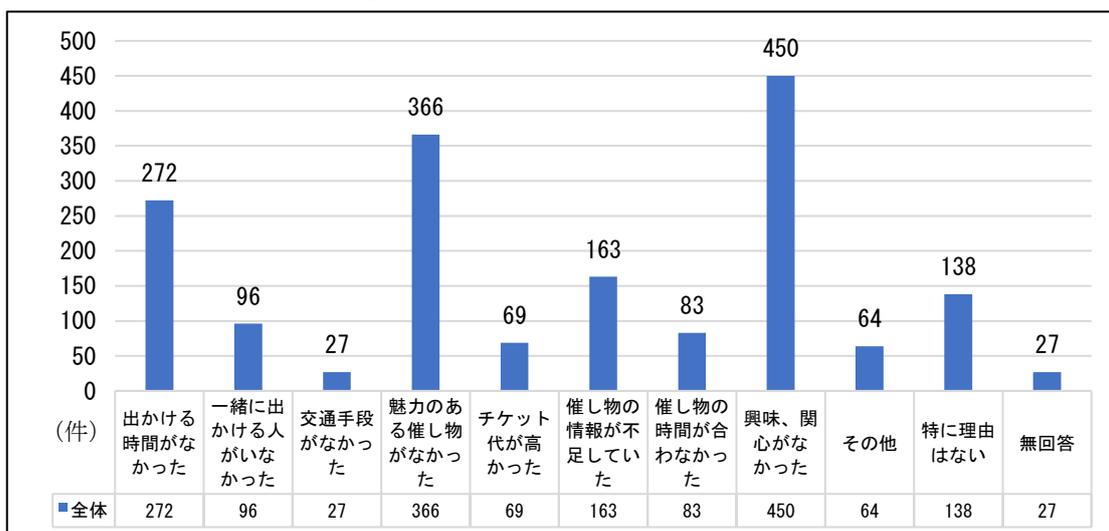
(鑑賞した人の総数：953人)

【鑑賞した場所（ジャンルごとに複数回答可）】



(回答件数：2,755件)

問 23 出かけなかった理由をお答えください。(あてはまるもの全て)

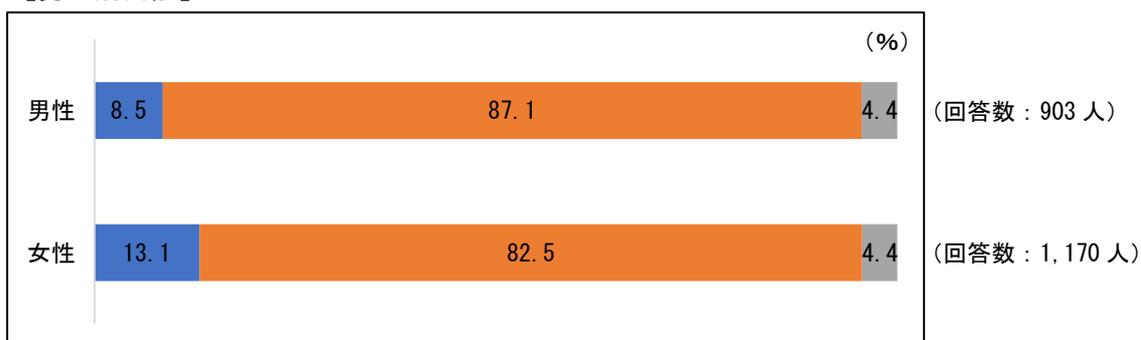


(出かけなかった人の総数：1,109人、回答件数：1,755件)

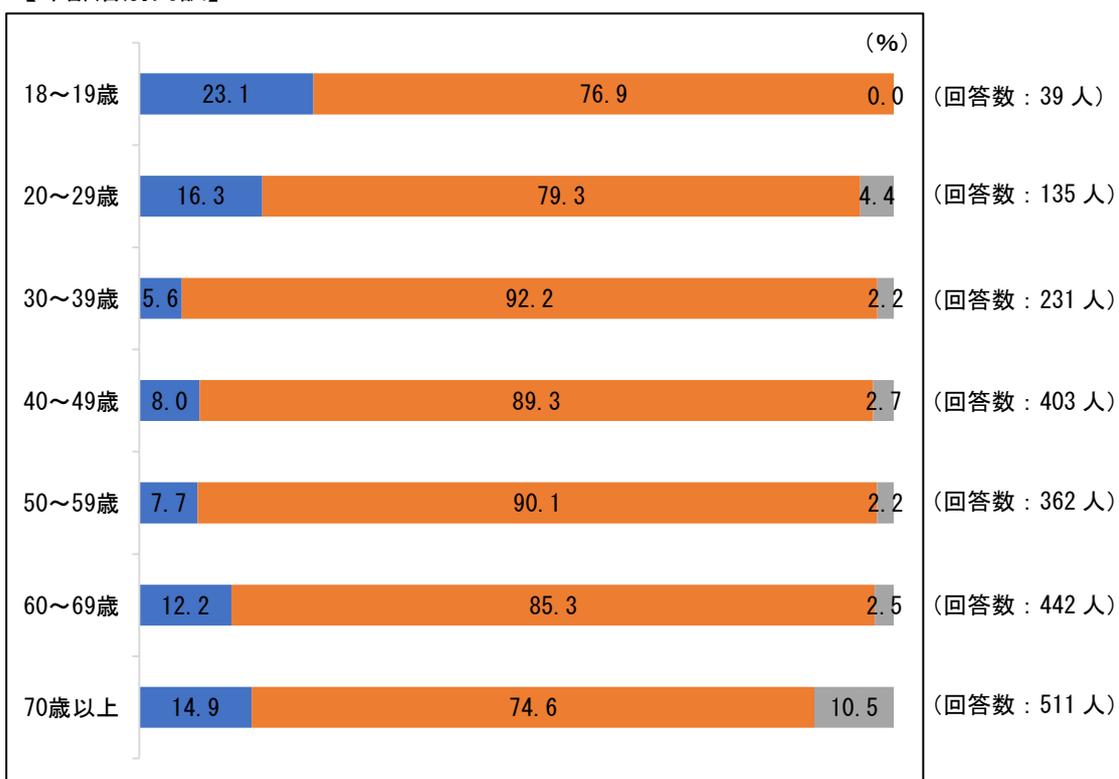
問 24 コロナ禍以前を含めた近年（おおむね平成 31 年 4 月～令和 3 年 3 月）に、芸術文化に関する活動（演奏、創作など自ら行うもの）をしましたか。



【男女別内訳】

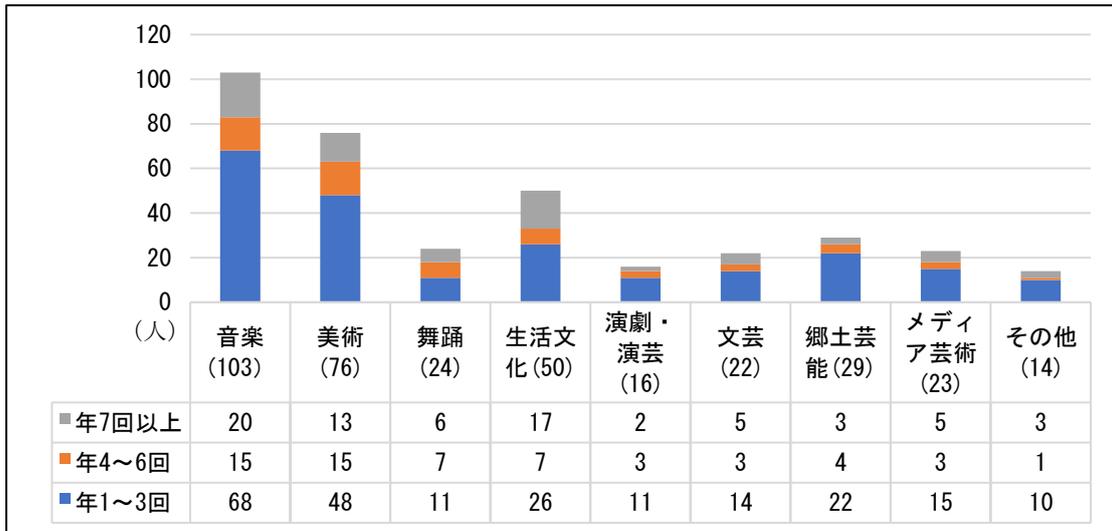


【年齢層別内訳】



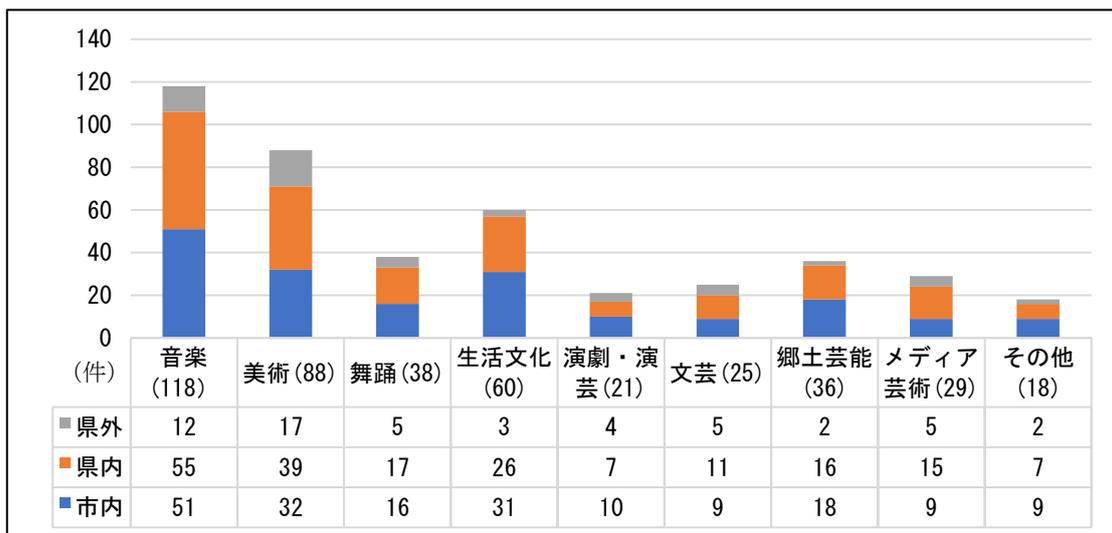
問 25 活動したジャンルについて、それぞれ回数、場所をご記入ください。

【活動した回数（ジャンルごとに回数を選択）】



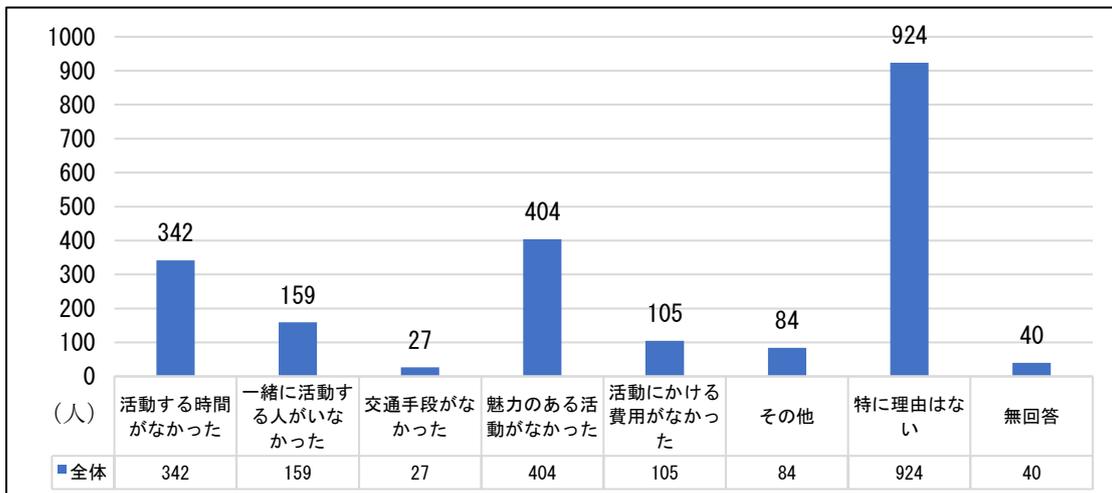
(活動した人の総数：236人)

【活動した場所（ジャンルごとに複数回答可）】



(回答件数：433件)

問 26 活動しなかった理由をお答えください。(あてはまるもの全て)

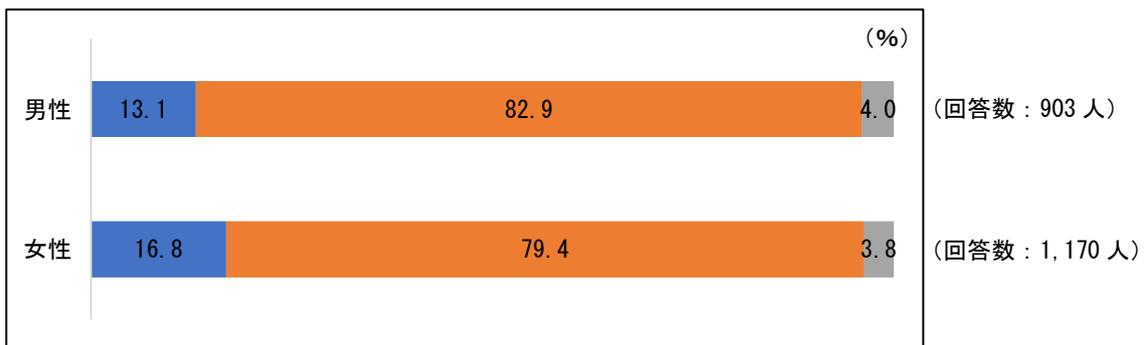


(活動しなかった人の総数：1,797人)

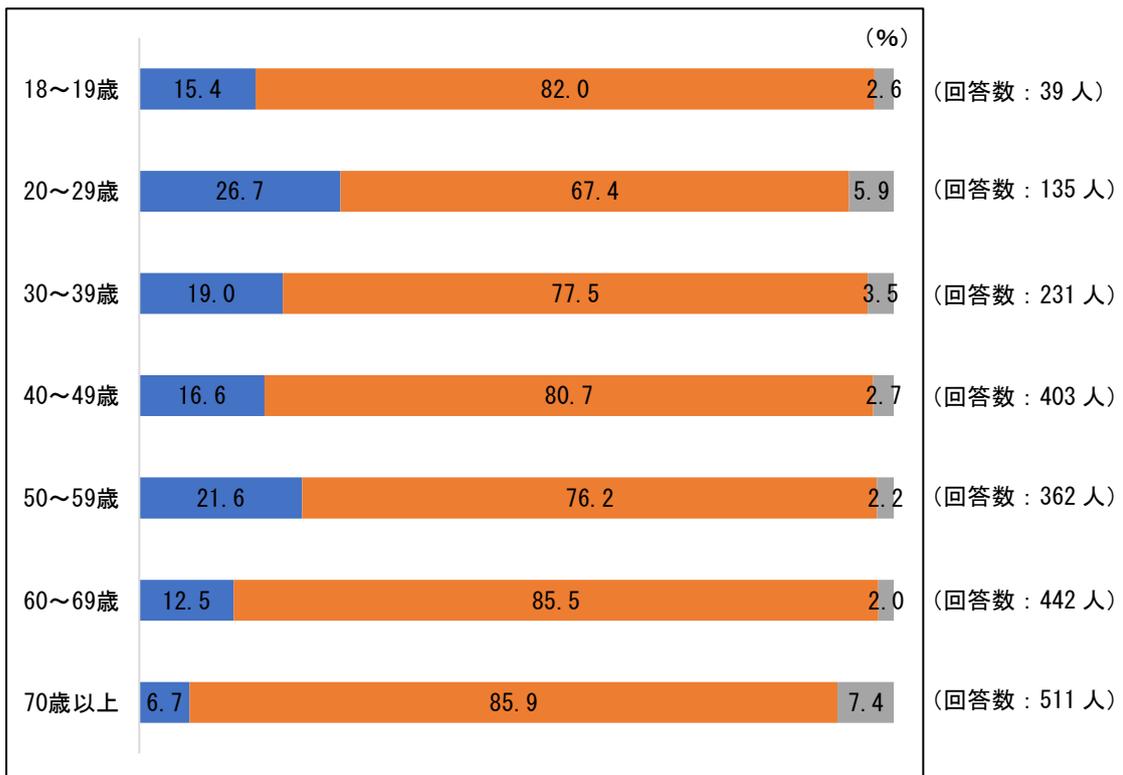
問 27 1年間にリモート環境で、公演や作品の鑑賞、芸術文化活動をしましたか。



【男女別内訳】

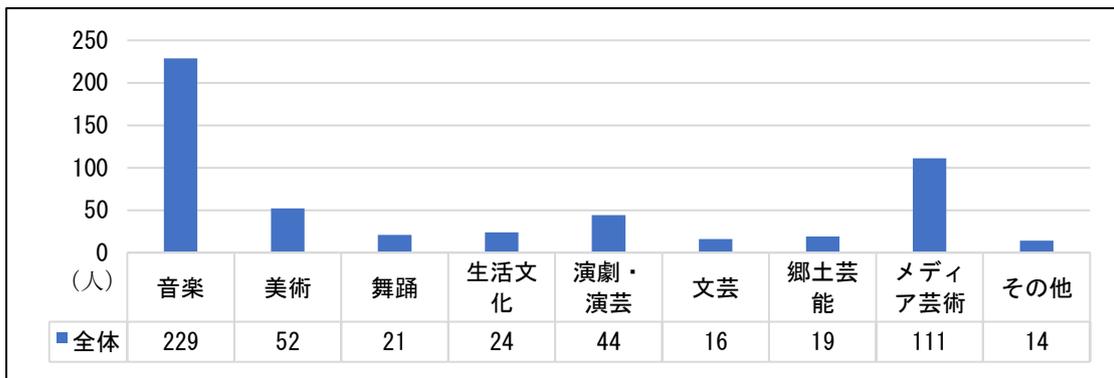


【年齢層別内訳】



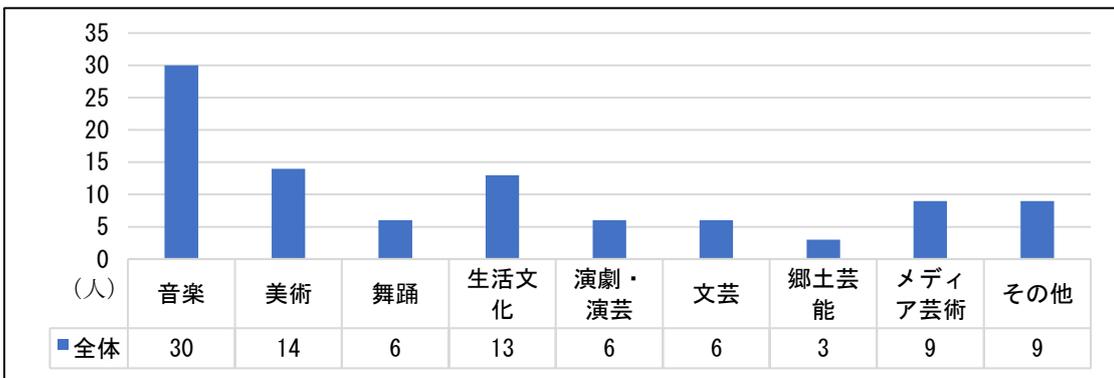
問 28 リモートで活動したジャンルについて、鑑賞、芸術文化活動をお答えください。  
 (それぞれあてはまるもの全て)

【リモートで鑑賞したジャンル】



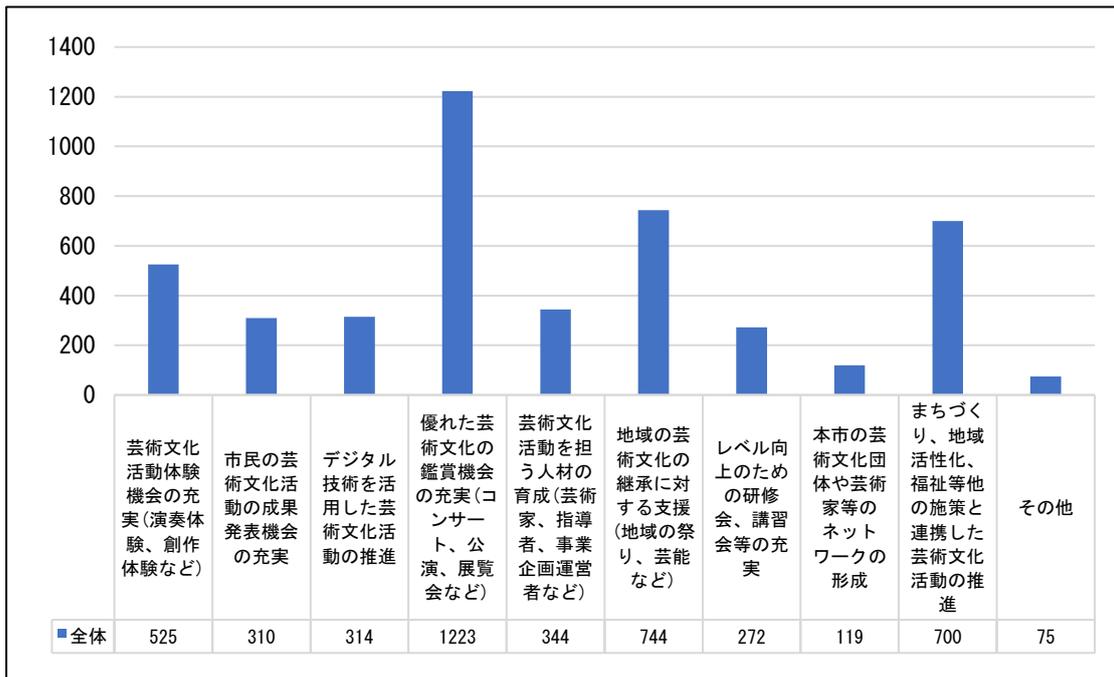
(鑑賞・活動した人の総数：321人)

【リモートで活動したジャンル】



(鑑賞・活動した人の総数：321人)

問 29 射水市は今後どのような芸術文化振興施策に力を入れるべきだと思いますか。  
 (3つまで選択)



(回答人数：2,008人、回答件数：4,616件)

(8) 文化施設利用者アンケート

文化施設利用者アンケート

利用日 令和3年 月 日( )

利用した施設	利用した場所 (○で囲んでください)
高岡波文化ホール	大ホール、小ホール、展示室、練習室1、練習室2、練習室3、第1会議室、第2会議室、第3会議室、第1研修室、第2研修室、第3研修室、第4研修室(和室)、第5研修室(茶室)、実習室
アイザック小杉文化ホールラホール	ひびきホール、まどかホール、研修室1、研修室2、研修室3、練習室1、練習室2、ホワイエ、展示コーナー
大門総合会館	大ホール、こぶしホール、101会議室、102会議室、展示室、視聴覚室、いこいの間、軽運動室、401会議室、402会議室、403会議室、404会議室、405会議室、406会議室、寿の間、茶道室、501会議室、502会議室、料理実習室、などしこ

以下の質問について、○をつけてください。

1 施設の利用について

(1) この施設の利用目的をお答えください。(いずれか1つ)

ア 文化活動 →  へ

イ 文化活動以外の活動 →  へ

(1)で「ア」と回答した方にお聞きします。

具体的な活動内容をお答えください。(いずれか1つ)

ア 文化活動練習、サークル活動

イ 文化活動に関する会合(総会、発表会に向けた打ち合わせなど)

ウ 文化教室(受講料・月謝を徴収する活動)

エ 文化活動成果発表会、大会、コンクール(発表会、演奏会、作品展等)

オ 文化公演(コンサート、演劇、興行等)

カ その他(文化的活動(具体的に: ))

(1)で「イ」と回答した方にお聞きします。(いずれか1つ)

具体的な活動内容をお答えください。

ア 教育活動(学校行事等)

イ ビジネス(販売、企業打ち合わせ、企業の研修、大会等)

ウ 公的活動(公的団体による大会、講演会、イベント等。文化活動は除く。)

エ その他(活動(具体的に: ))

続く

(2) この施設を利用する理由をお答えください。(複数回答可)

ア ホール・会議室等の大きさ(客席数、会議室の定員などが利用目的に合っているなど)

イ 設備(ホール設備、舞台の大きさ、音響等がよい、練習室、実習室、展示室、茶室等の設備を利用したいなど)

ウ 立地場所(利用者が集まりやすい、場所が分かりやすい、幹線道路に面しているなど)

エ 駐車場(両辺も含め駐車台数が確保できるなど)

オ 公共交通(鉄道、バスなどの路線が近くにあるなど)

カ 利用料金(利用料金が適切であるなど)

キ 本来希望する施設の予約がとれなかった。

ク その他(具体的に: )

(3) この施設の利用頻度についてお答えください。(いずれか1つ)

ア 初めて利用した

イ 年 回程度

ウ 毎 月 回程度

エ その他(具体的に: )

(4) この施設の今後の利用予定についてお答えください。(いずれか1つ)

ア 今後の利用予定はない

イ 年 回程度

ウ 毎 月 回程度

エ その他(具体的に: )

オ 分からない

2 射水市の文化振興、文化施設に関するご意見をご自由に記入ください。

団体でご利用の場合、以下のアンケートにご協力ください。

1 貴団体の概要についてお聞きします。

(1) 団体の名称と概要について、差し支えなければお答えください。

団体の名称： \_\_\_\_\_  
概要： \_\_\_\_\_ 例：〇〇の演奏

(2) 団体の属性について、お答えください。【1つに〇】

- ア 文化サークル、同好会等
- イ 文化団体の集合組織（〇〇協会、△△連盟等複数の文化団体から構成される団体）
- ウ 教育関係（学校の文化部等）
- エ 民間事業者（文化教室を主宰、受講生を募集し受講料を徴収している方）
- オ その他（ \_\_\_\_\_ ）

(3) 活動内容（ジャンル）についてお答えください。【あてはまるものに〇】

- ア 音楽（合唱、吹奏楽、オーケストラ、バンド、邦楽、民謡、詩吟等）
- イ 美術（絵画、彫刻、工芸、写真、書等）
- ウ 舞踊（バレエ、ダンス、日本舞踊、民族舞踊等）
- エ 生活文化（茶道、華道、フラワーアレンジメント、盆栽等）
- オ 演劇・演芸（演劇、落語）
- カ 文芸（俳句、短歌等）
- キ 郷土芸能（地域の祭礼等）
- ク その他（ \_\_\_\_\_ ）

(4) 団体の設立した年についてお答えください。（分からない場合は大体で構いません）

設立年： \_\_\_\_\_ 年

(5) 会員数について教えてください。（おおよその概数で構いません）

会員数： \_\_\_\_\_ 名

(6) 会員の主な住所地についてお答えください。【1つに〇】

- ア 射水市
- イ 射水市外（市町村名： \_\_\_\_\_ ）

(7) 会員のうち、一番人数の多い年代をお答えください。【1つに〇】

- ア 20代以下
- イ 30代
- ウ 40代
- エ 50代
- オ 60代
- カ 70代以上

2 文化活動の状況等について

(1) 普段活動している場所をお答えください。【あてはまるものに〇】

- ア 高周波文化ホール
- イ アイザック小杉文化ホールラポール
- ウ 大門総合会館
- エ 射水市内の他の施設（施設名： \_\_\_\_\_ ）
- オ 射水市外の施設（施設名： \_\_\_\_\_ ）

(2) 活動の頻度をお答えください。

- 【1つに〇】
- ア 週2回以上
  - イ 週1回程度
  - ウ 月1回程度
  - エ その他（ \_\_\_\_\_ ）

(3) 活動の成果発表会の場所をお答えください。

【あてはまるものに〇】

- ア 高周波文化ホール
- イ アイザック小杉文化ホールラポール
- ウ 大門総合会館
- エ 射水市内の他の施設（施設名： \_\_\_\_\_ ）
- オ 射水市外の施設（施設名： \_\_\_\_\_ ）
- カ 成果発表会は行っていない。

(4) 活動に際し、どのような課題がありますか。

【3つまで〇】

- ア 新たな会員の確保
- イ 会員の高齢化、後継者不足
- ウ 活動場所の確保
- エ 活動時間の調整
- オ 活動資金の調達
- カ レベルの向上
- キ 成果発表の機会創出
- ク 団体運営事務のなり手不足
- ケ 情報発信
- コ その他（ \_\_\_\_\_ ）
- サ 特に課題はない。

(5) 活動に際し、どのような支援があったらよいと思いますか。

【ア～キで2つまで〇】

- ア 活動場所や道具保管場所の確保
- イ 成果発表機会の提供
- ウ 情報発信の協力
- エ 活動に関する助言
- オ 施設設備の充実

(オに〇をつけた方→ 充実を希望する以下の設備に〇をつけてください)

- ホール舞台設備（舞台機工、音響、照明など）
- 展示設備（展示パネル、説明器具、展示ケース、吊り金具など）
- 練習等設備（防音性の高さ、茶室、創作室の機能など）
- 通信設備（オンライン配信、Wi-Fi設備など）
- バリアフリー機能
- その他設備（ \_\_\_\_\_ ）

カ その他（ \_\_\_\_\_ ）

キ 支援の希望はない。

3 射水市は今後どのような文化振興施策に力を入れるべきだと思いますか。

【3つまで〇】

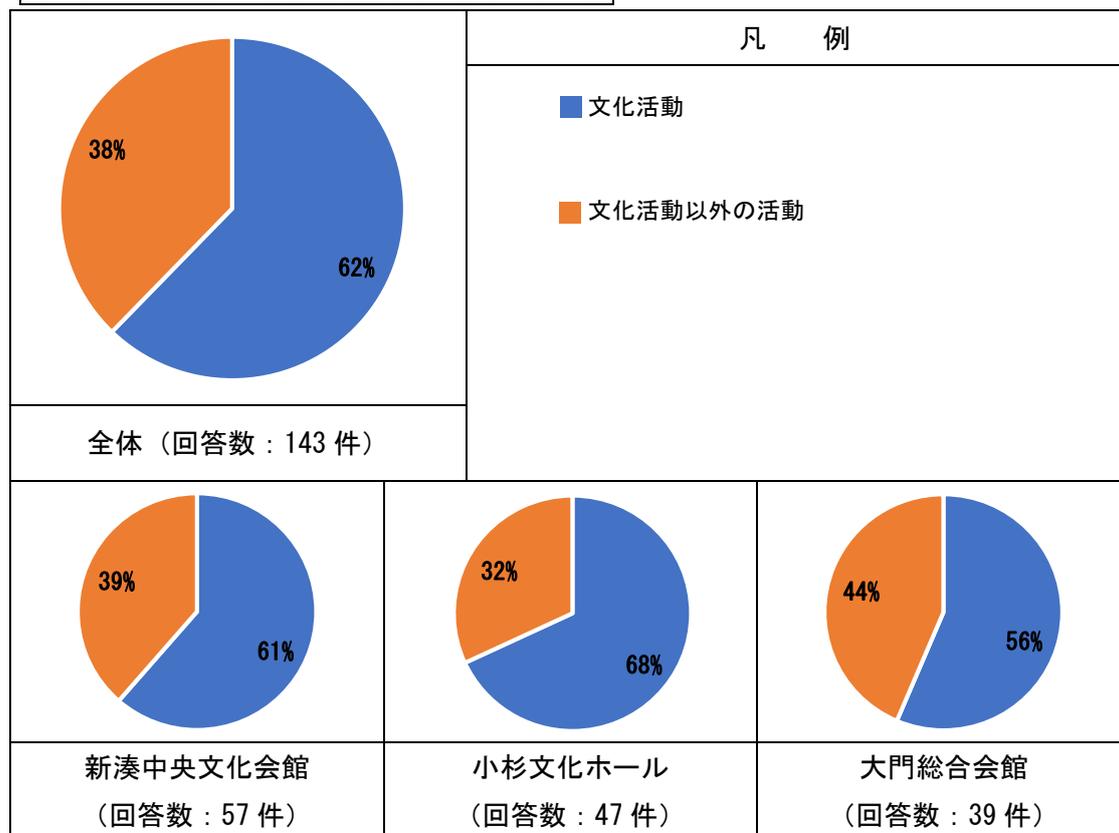
- ア 文化活動体験機会の充実（演奏体験、創作体験など）
- イ 市民の文化活動の成果発表機会の充実
- ウ デジタル技術を活用した文化活動の推進
- エ 優れた文化の鑑賞機会の充実（コンサート、公演、展覧会など）
- オ 文化活動を担う人材の育成（芸術家、指導者、事業企画運営者など）
- カ 地域の文化の継承に対する支援（地域の祭り、芸能など）
- キ レベル向上のための研修会、講習会等の充実
- ク 本市の文化団体や芸術家等のネットワークの形成
- ケ まちづくり、地域活性化、福祉等他の施策と連携した文化活動の推進
- コ 文化を通じた地域、国際交流の推進
- サ 文化振興の拠点となる施設の整備・維持
- シ その他（ \_\_\_\_\_ ）

4 射水市の今後の文化振興、文化施設の在り方について、ご意見、ご要望があればご自由にお書きください。

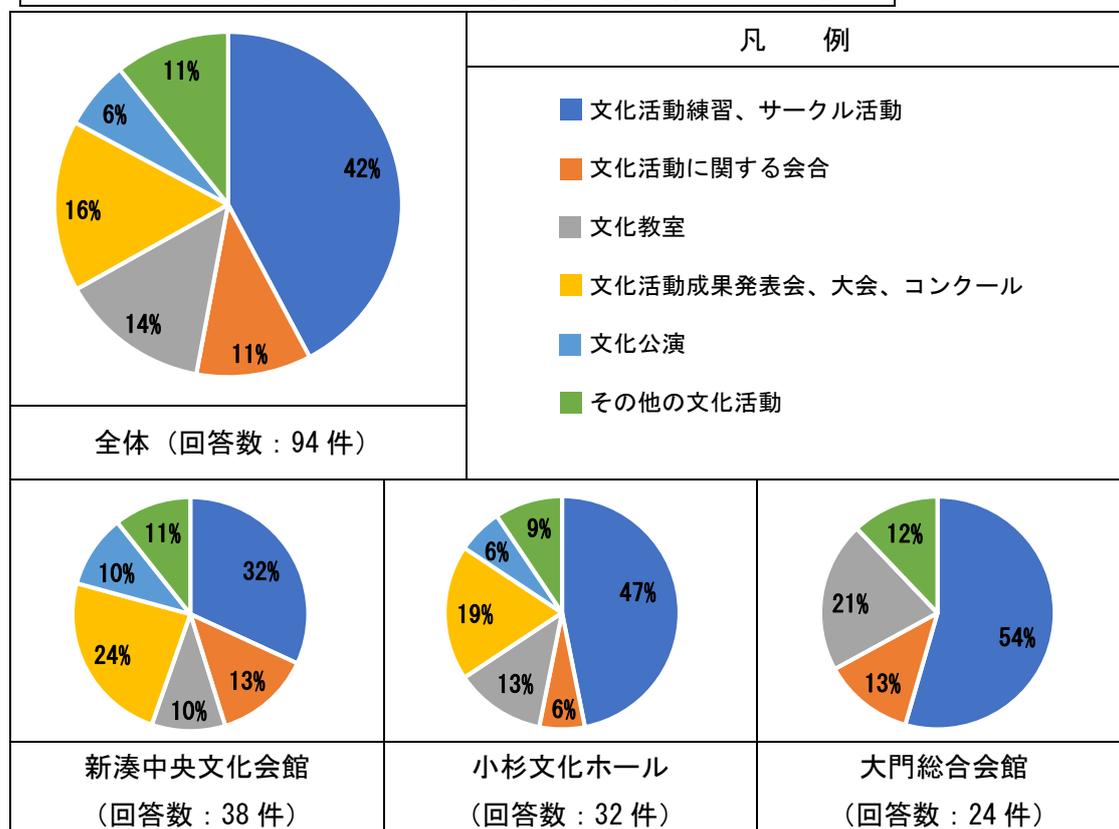
ご記入ありがとうございました。事務室の職員にご提出ください。

(9) 文化施設利用者アンケートの集計結果

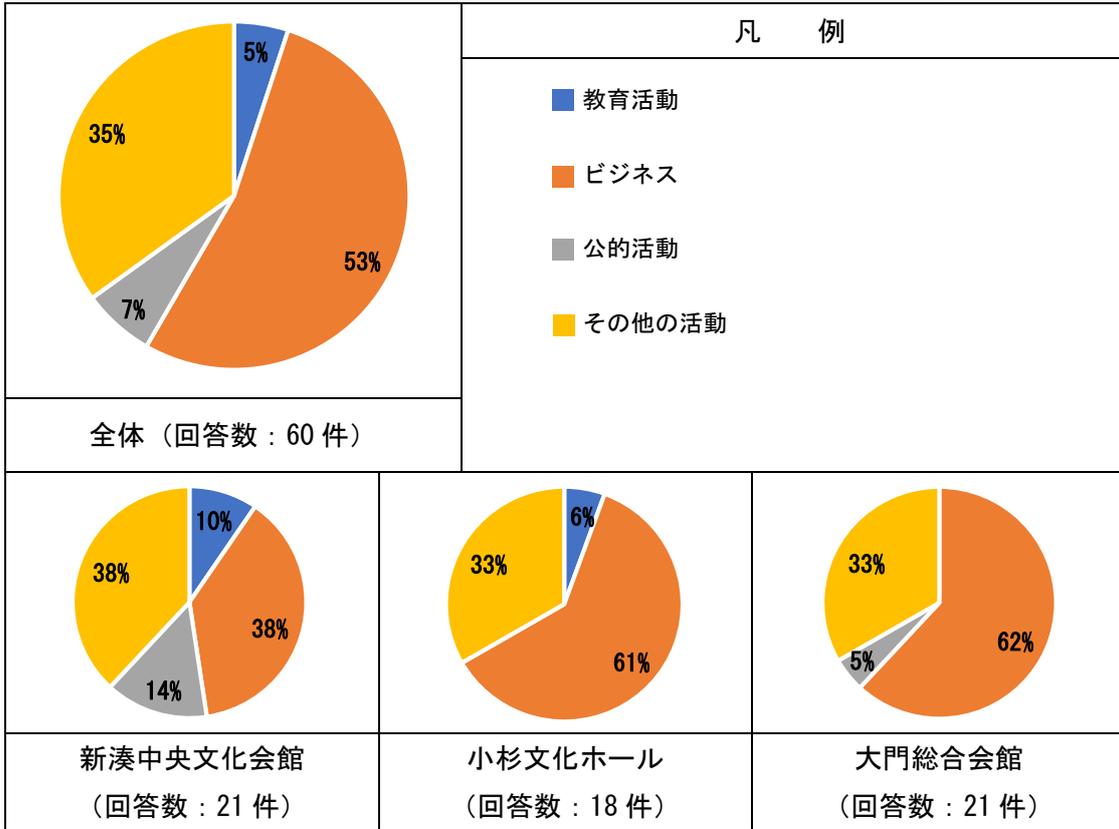
(1) この施設の利用目的をお答えください。



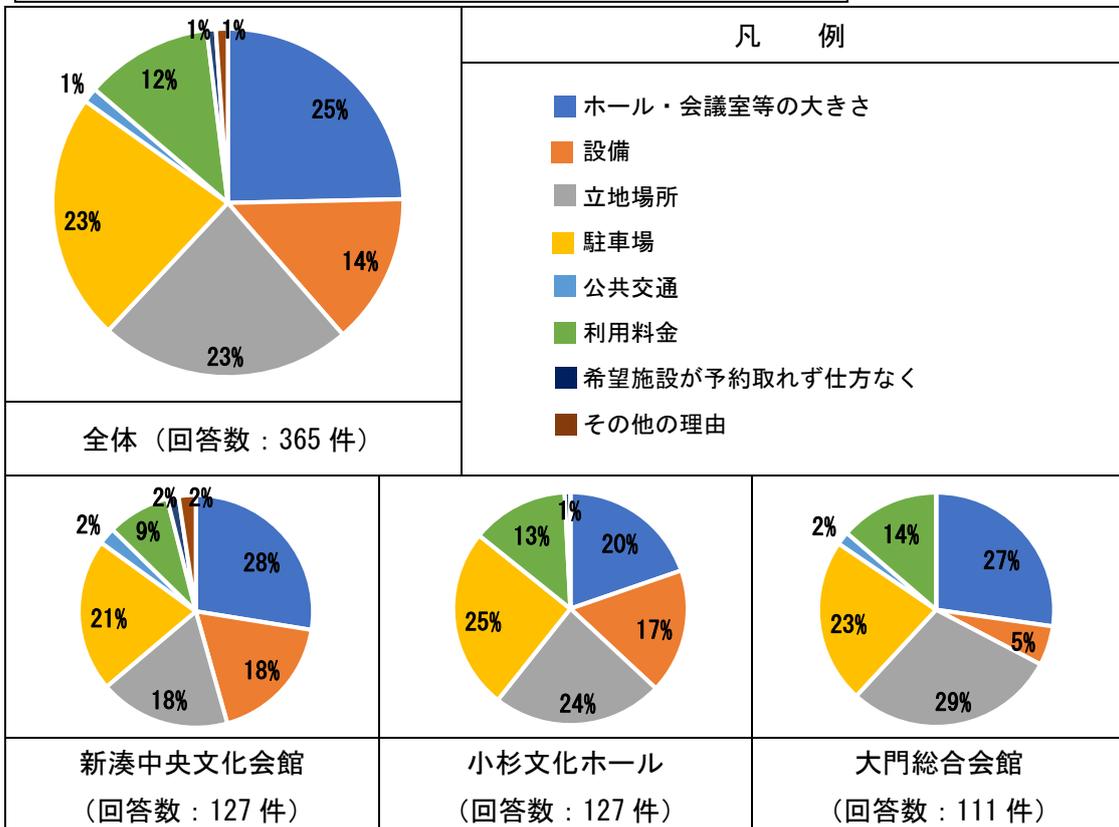
(1) — 1 文化活動の場合、具体的な活動内容をお答えください。



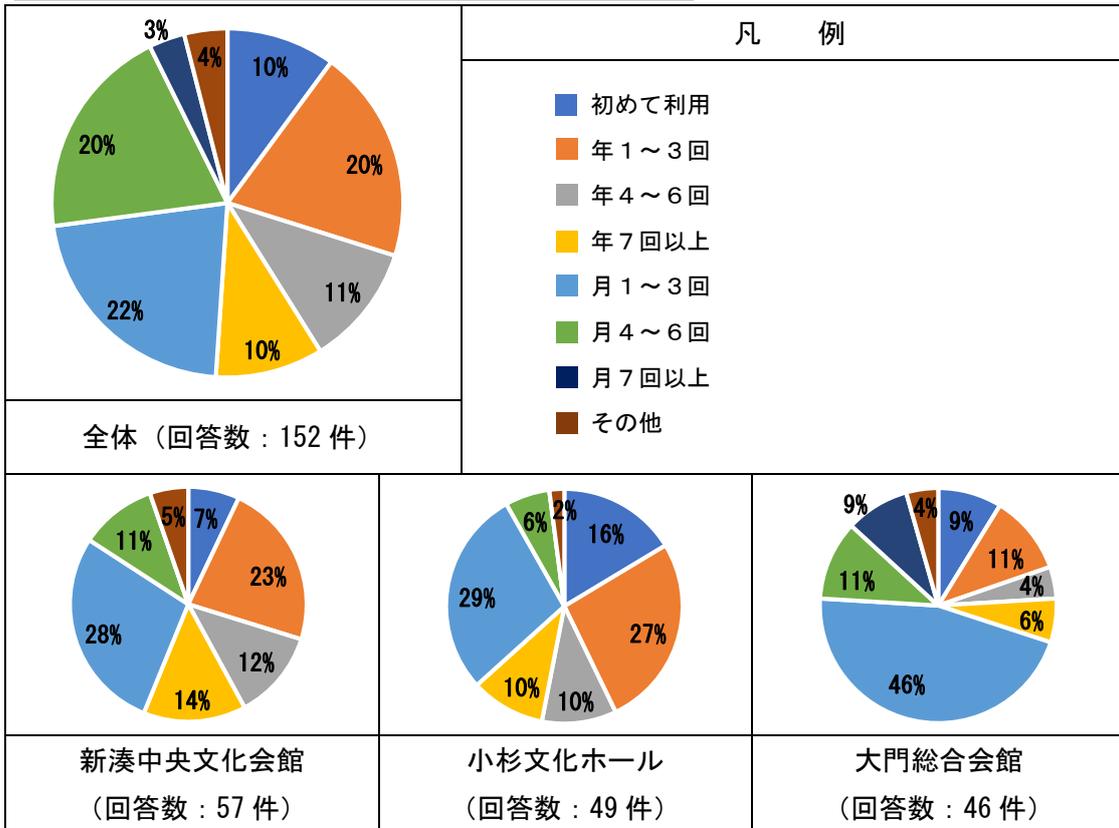
(1) — 2 文化活動以外の場合、具体的な活動内容をお答えください。



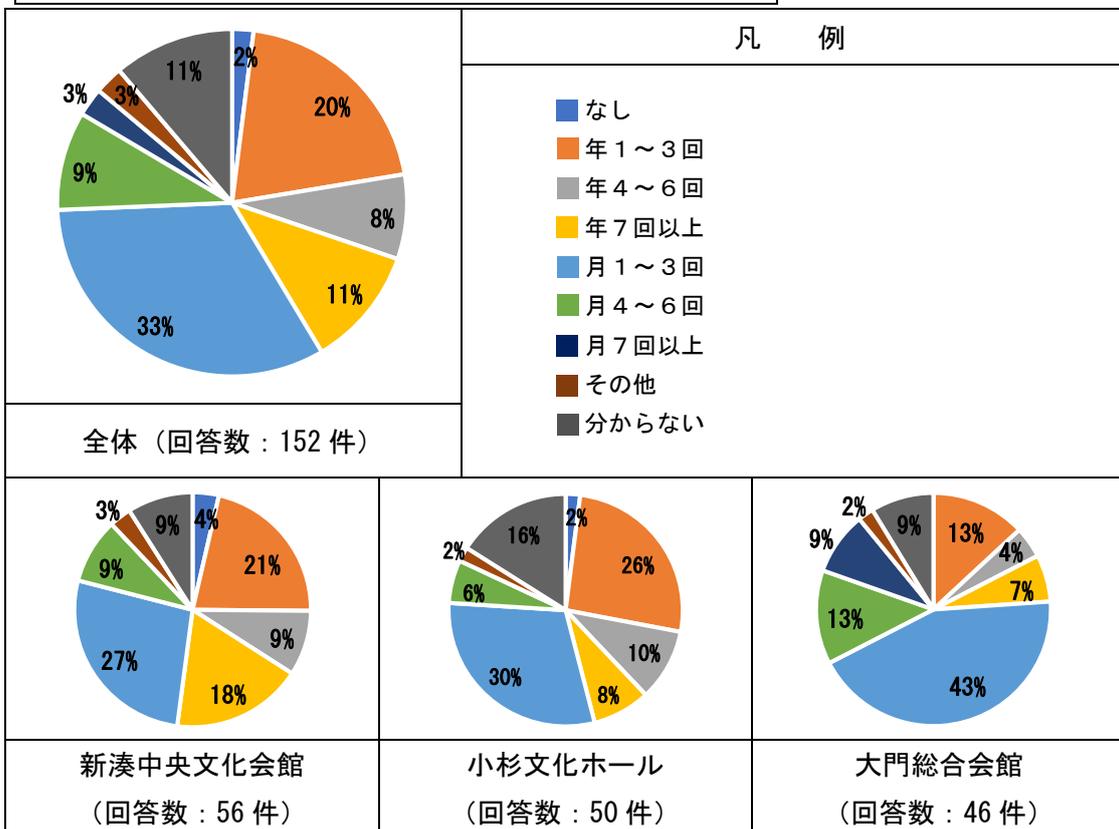
(2) この施設を利用する理由をお答えください。（複数回答可）



(3) この施設の利用頻度についてお答えください。

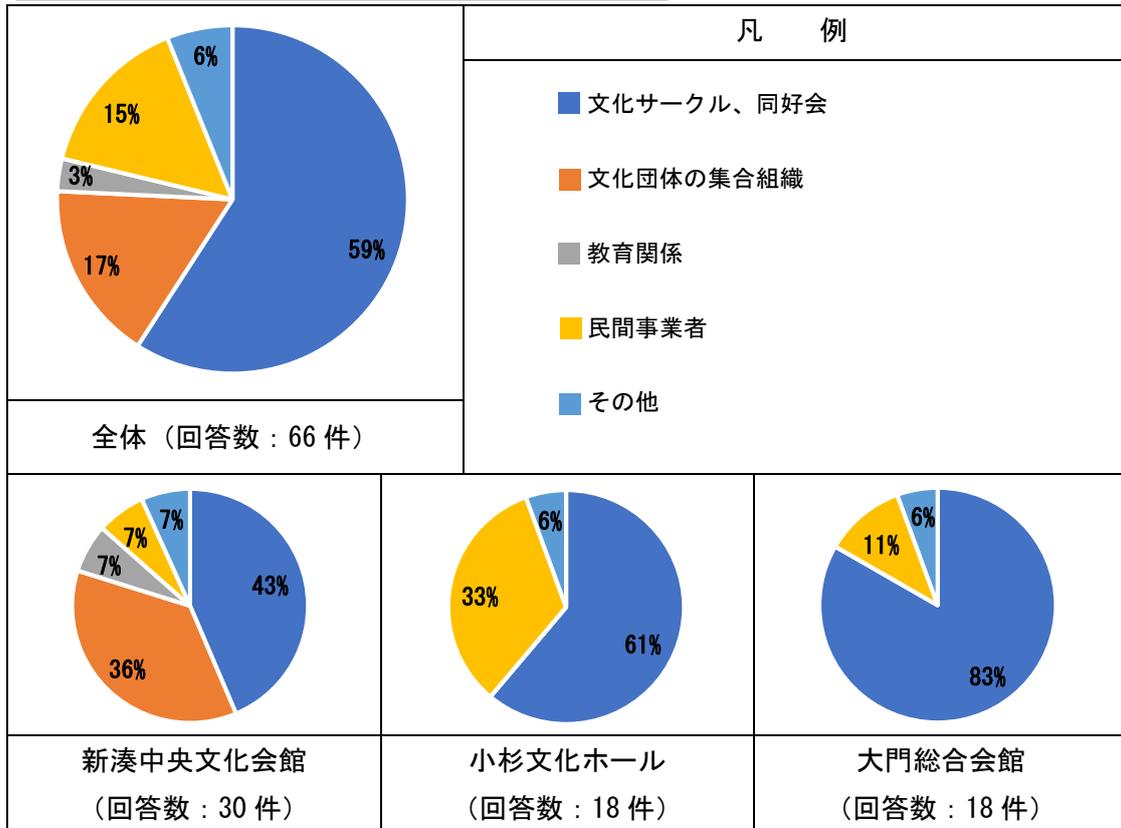


(4) この施設の今後の利用予定についてお答えください。

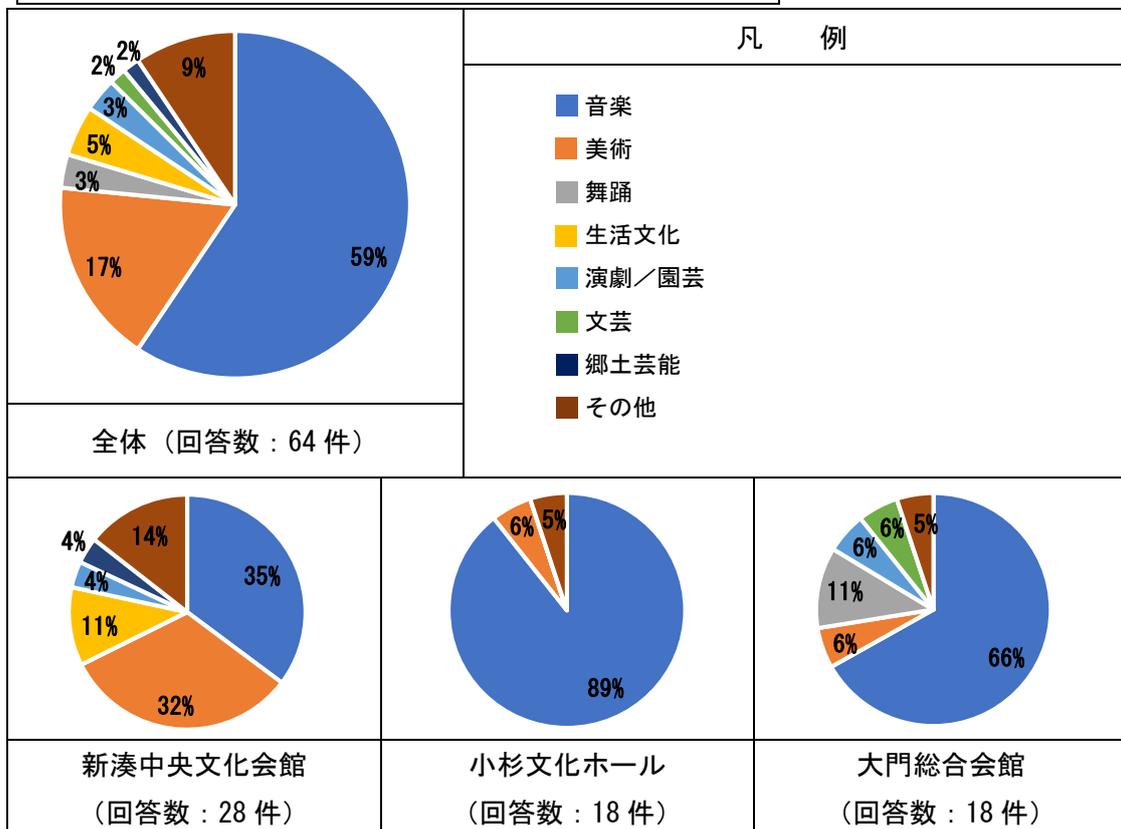


【文化関係団体のみ】

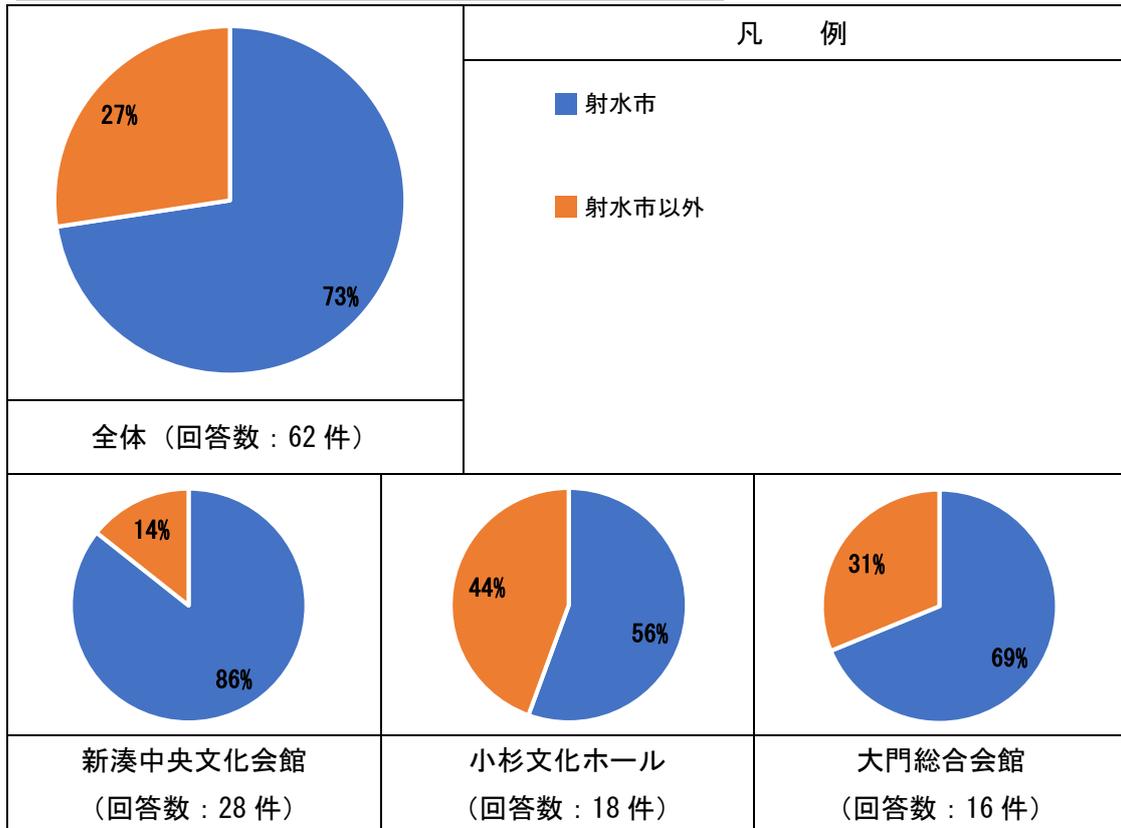
1-(2) 団体の属性について、お答えください。



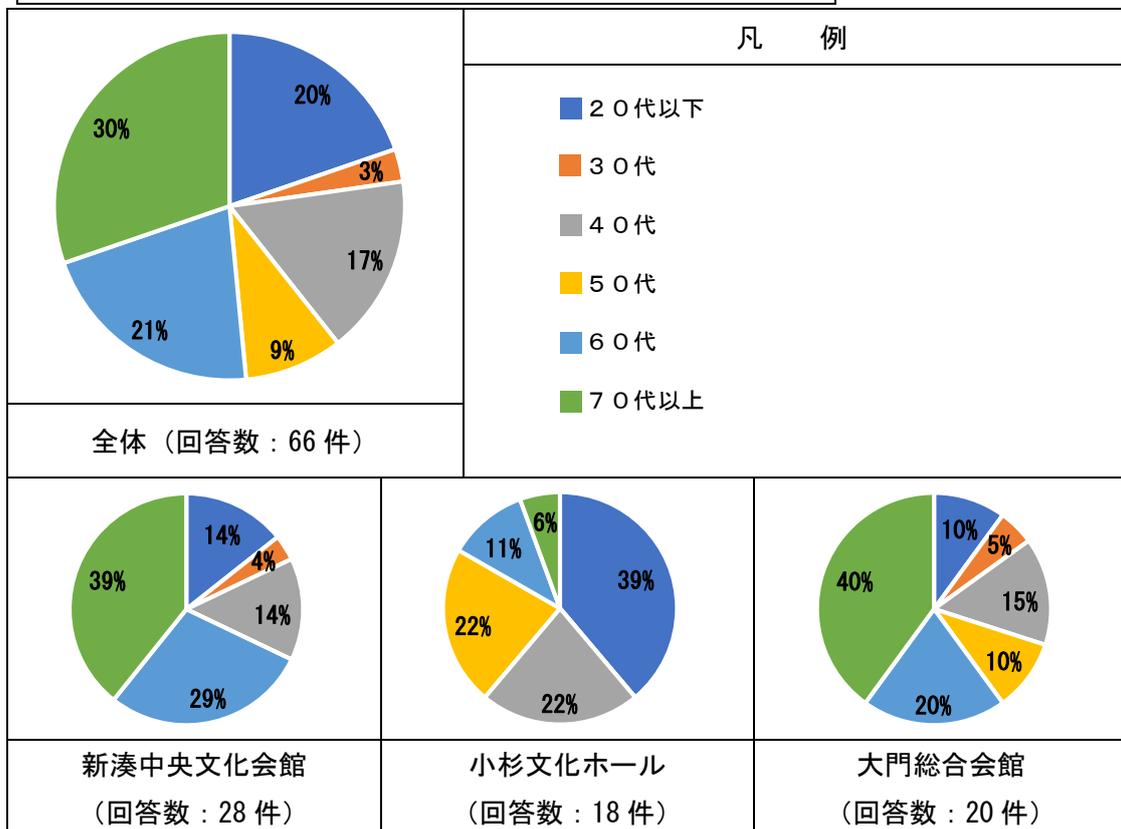
1-(3) 活動内容（ジャンル）についてお答えください。



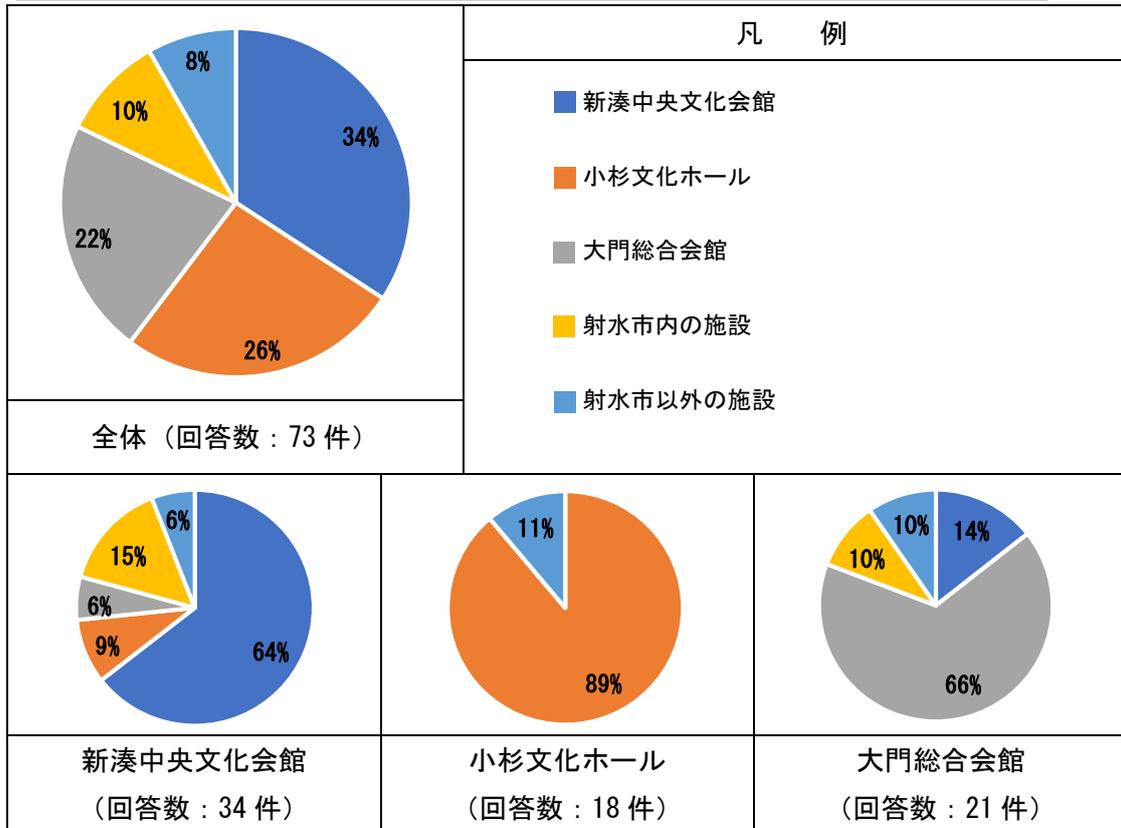
1-(6) 会員の主な住所地についてお答えください。



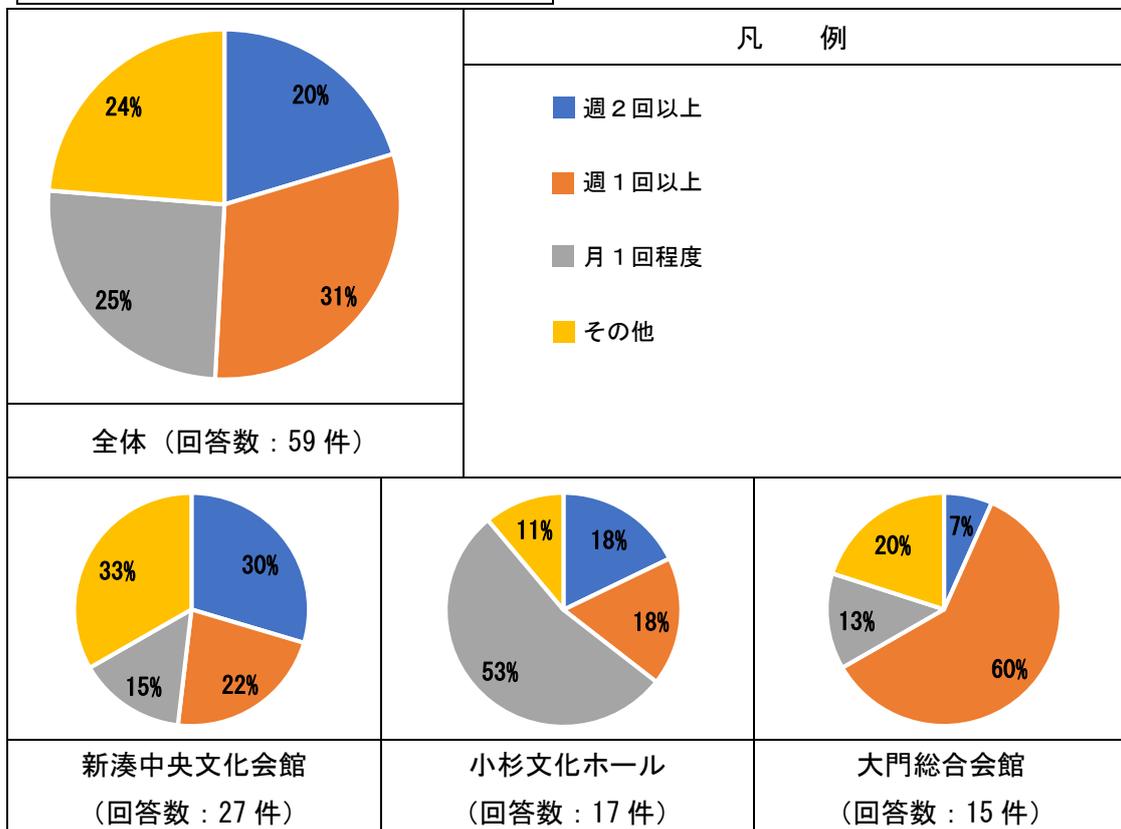
1-(7) 会員のうち、一番人数の多い年代をお答えください。



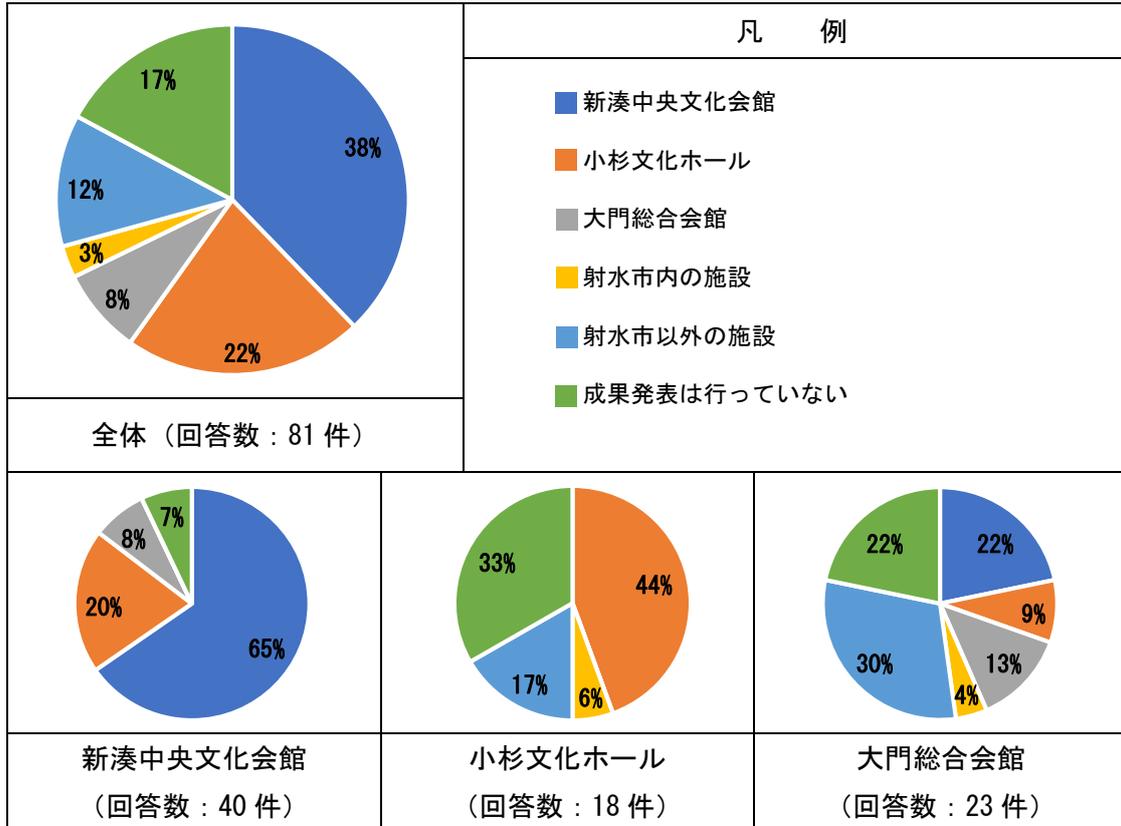
2-(1) 普段活動している場所をお答えください。(あてはまるもの全て選択)



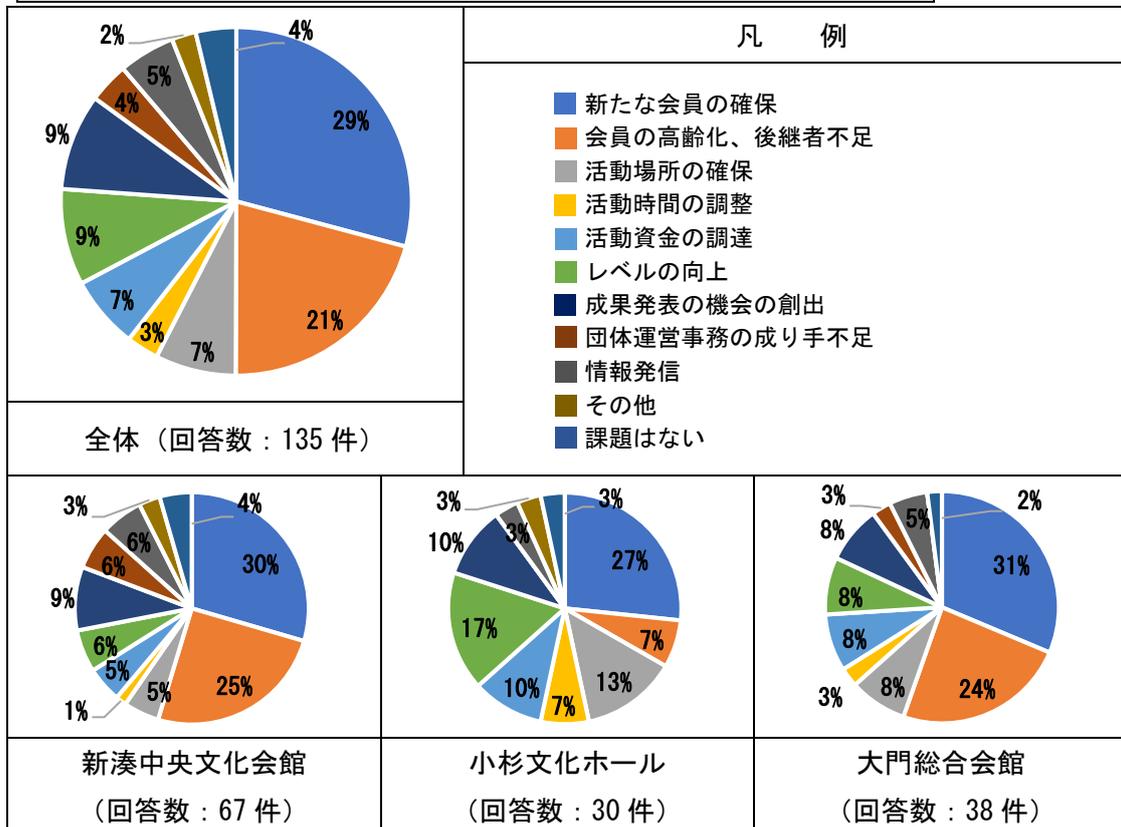
2-(2) 活動の頻度をお答えください。



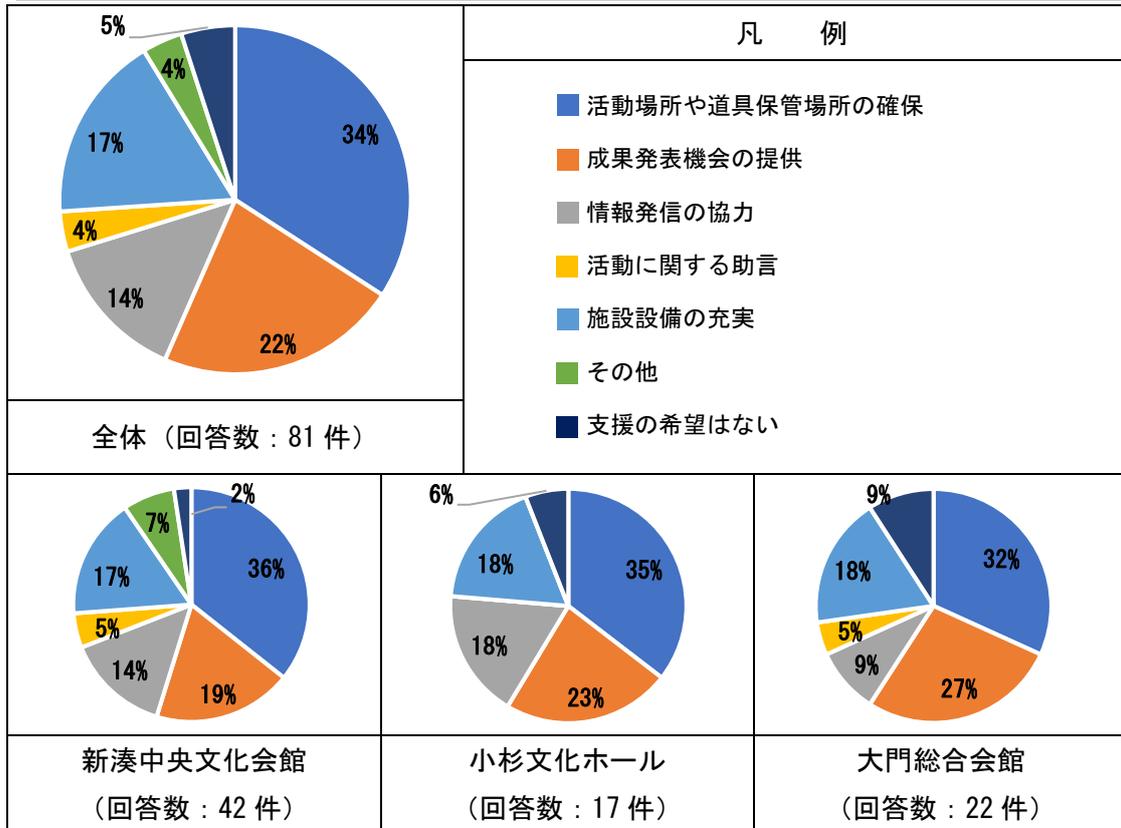
2-(3) 活動の成果発表会の場所をお答えください。



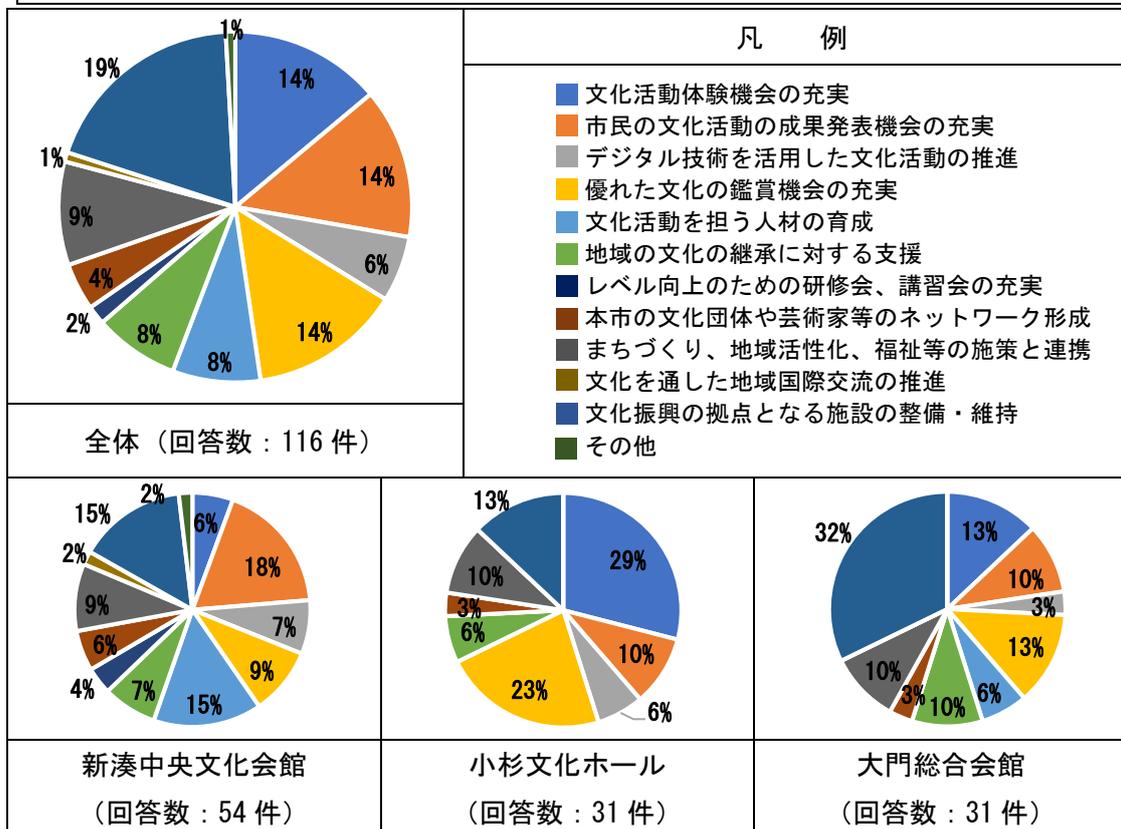
2-(4) 活動に際し、どのような課題がありますか。(3つまで選択)



2-(5) 活動に際し、どのような支援があったらよいと思いますか。(2つまで選択)



3 射水市は今後どのような文化振興施策に力を入れるべきだと思いますか。(3つまで選択)



(10) 射水市文化振興・文化施設在り方検討会委員名簿

① 委員

氏名	所属等	備考
安嶋 是晴	富山大学芸術文化学部	座長
藤井 徳子	富山福祉短期大学 幼児教育学科	
和田 伊通子	和田朝子記念 Air Ballet Studio (旧和田朝子舞踊研究所)	
広田 郁世	日本画家	
櫛岡 勝英	射水市芸術文化協会	
野上 克裕	加茂神社宮司	
大谷 弓子	大谷美術学園	
牛塚 松男	射水ケーブルネットワーク(株)	
加納 佑成	射北中学校 教諭	
伊藤 清美	大島絵本館ボランティア	

② オブザーバー

氏名	所属等
伊藤 彰彦	富山県生活環境部文化振興課長

③ 事務局

氏名	所属等
桜川 正俊	射水市市民生活部長
塩谷 明永	射水市市民生活部次長
松下 勝彦	射水市市民生活部地域振興・文化課長
尾野寺 克実	射水市市民生活部地域振興・文化課課長補佐

( 1 1 ) 射水市文化振興・文化施設在り方検討会設置要綱

令和3年7月5日

告示第145号

(設置)

第1条 本市における文化振興及び文化施設の望ましい在り方について検討するため、射水市文化振興・文化施設在り方検討会(以下「検討会」という。)を置く。

(所掌事務)

第2条 検討会は、次に掲げる事項について検討する。

- (1) 本市における文化振興及び文化施設の在り方に関すること。
- (2) 前号に掲げるもののほか、市長が必要と認める事項

(組織)

第3条 検討会は、委員10人以内で組織する。

2 委員は、次に掲げる者のうちから市長が委嘱する。

- (1) 学識経験者
- (2) 芸術家
- (3) 芸術文化団体等の代表者
- (4) 関連する団体の代表者
- (5) 前各号に掲げる者のほか、市長が必要と認める者

(委員の任期)

第4条 委員の任期は、委員が委嘱された日の属する年度の末日までとする。

(座長)

第5条 検討会に座長を置く。

- 2 座長は、委員の互選により定める。
- 3 座長は、会議を進行する。

(会議)

第6条 検討会の会議は、市長が招集する。

(庶務)

第7条 検討会の庶務は、市民生活部地域振興・文化課において処理する。

(その他)

第8条 この要綱に定めるもののほか、検討会の運営に関し必要な事項は、市長が別に定める。

附 則

この告示は、公表の日から施行する。