

令和 4 年 7 月 26 日 (火) 午後 5 時 10 分発表

射水市記者発表資料

件

栗原峻希 氏(本市出身バリトン歌手)の市長訪問について (担当:市民活躍·文化課 芸術文化振興係)

名

本市出身バリトン歌手 栗原峻希 氏(くりはら たかき)【東京芸術大学大学院卒】が、リサイタル開催(富山、東京公演)に先立ち、以下のとおり市長訪問されますのでご案内します。

記

1 日 時 令和4年8月3日(水)午前11時

2 場 所

市長応接室(射水市新開発 410 番地 1 射水市庁舎 3 階)

3 リサイタル 富山公演

日時:令和4年8月19日(金)午後7時

場所:アイザック小杉文化ホール ラポール ひびきホール

主催:栗原峻希バリトンリサイタル実行委員会

共催:(公財)射水市文化振興財団

後援:射水市ほか

_	
\perp	1 (1)
τ.⊢	

問合せ先

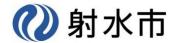
射水市市民生活部 市民活躍·文化課 芸術文化振興係 兼岡

TEL 0766-51-6622/FAX 0766-51-6654

E-mail: shiminbunka@city.imizu.lg.jp

リサイタルに関する問合せ アイザック小杉文化ホール

TEL 0766 - 56 - 1515



栗原 峻希 (くりはら たかき) 氏 経歴

平成4年(1992)
鷲塚 (小杉地区) 生 (5月)
30歳

4 歳からピアノを始める。

射水市立小杉小学校、小杉中学校に入学。

小学生のときに管楽器クラブでトランペットを担当。

相撲クラブにも入り、太閤山相撲で第三位。

中学時代は剣道部に所属(剣道二段)。

平成20年(2008) 富山県立呉羽高校入学 普通科

音楽の黒崎隆憲先生に勧められ、1年の冬から黒崎先生、内山太一氏(声楽家・上市町在住)の指導を受ける。管弦楽部に所属(チェロ)

平成23年(2011) 東京藝術大学音楽学部声楽科入学

平成27年(2015) 同大学卒業 卒業時に同声会新人賞受賞、東京藝術

大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻入学

平成30年(2018) 同大学院卒業(3月) イタリア留学(4月)

イタリアで個人レッスンを受けながら、各国のアカデミーから招待を受け受講。

オペラ・ネイプルズ・アカデミー《アメリカ》(4月)、 ミルンズ・ヴォイス・スタジオ《アメリカ》(8月)、 グシュタード・ヴォーカル・アカデミー《スイス》(同 年8月)、オペラ・アズ・ドラマ《アメリカ》(201 9年3月)のそれぞれのアカデミーに奨学金を得て参 加。

平成30年(2018) ミラノ市立音楽院クラウディオアバド入学(10月)

平成31年(2019) 公益財団法人《野村財団》芸術文化助成を受ける(4 月)

令和元年(2019) 文化庁新進芸術家海外研修生として2年間イタリア・ ミラノで研修。

令和4年(2022) ローム ミュージック ファンデーションの奨学生に選出され、9月より研修予定

1) 力 ル 口 歌 劇 場 研 修 生 が お タ ル

1

夕

IJ

ア

大

歌

劇

場

ピアノ・川添文

アトシリサイタル 一条原物を

2022年(令和4年)

富山公演ゲスト・ 髙橋 美咲

〈富山〉

8月19日(金)

19:00開演(18:30開場)

アイザック小杉文化ホール ラポール ひびきホール 〒939-0351 富山県射水市戸破1500番地 TEL: 0766-56-1515

〈東京〉

8月27日(土)

14:00開演(13:30開場)

やなか音楽ホール 〒110-0001 東京都台東区谷中 3 - 23 - 8 TEL: 03 - 5941 - 8075

チケット¥3,000/全席自由 ※未就学児のお子様の入場はご遠慮願います

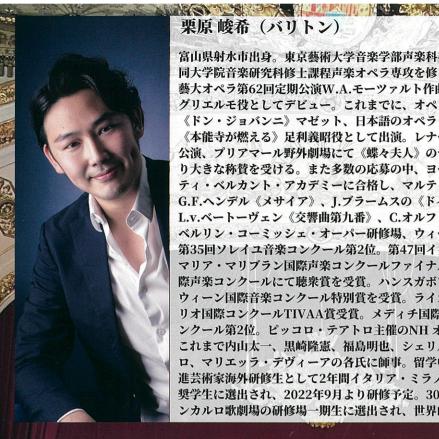
主催 / 栗原峻希バリトンリサイタル実行委員会

富山公演:共催/(公財)射水市文化振興財団

後援 / 射水市、北日本新聞社、北日本放送、射水ケーブルネットワーク(株)、 エフエムいみず、 東京藝術大学同声会、 (一社) 文化庁芸術家在外研修員の会

《お問い合わせ》 kurihara.takaki@gmail.com 《富山公演プレイガイド》アイザック小杉文化ホール ラポール 0766-56-1515

チケットは、こちらの公式サイト からもご予約(お取り置き)頂けます



栗原 峻希(バリトン)

富山県射水市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会新人賞を受賞。 同大学院音楽研究科修士課程声楽オペラ専攻を修了。

藝大オペラ第62回定期公演W.A.モーツァルト作曲オペラ《コシ・ファン・トゥッテ》の

グリエルモ役としてデビュー。これまでに、オペラ《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵、 《ドン・ジョバンニ》マゼット、日本語のオペラとしては、千住明作曲オペラ《万葉集》大海人皇子役、

《本能寺が燃える》足利義昭役として出演。レナータ・スコットの選出で、テアトロ・オペラ・ジョコーザ 公演、プリアマール野外劇場にて《蝶々夫人》のヤマドリ役でイタリアデビュー。同じく演出のスコットよ り大きな称賛を受ける。また多数の応募の中、ヨーロッパの若手歌手の登竜門であるロドルフォチェッレッ ティ・ベルカント・アカデミーに合格し、マルティーナ・フランカにて研鑽を積む。

G.F.ヘンデル《メサイア》、J.ブラームスの《ドイツ・レクイエム》など宗教曲のソリスト、

L.v.ベートーヴェン《交響曲第九番》、C.オルフ《カルミナ・ブラーナ》のソリストとして出演。

ベルリン・コーミッシェ・オーパー研修場、ウィーン国立歌劇場研修場ファイナリスト。

第35回ソレイユ音楽コンクール第2位。第47回イタリア声楽コンコルソ ミラノ大賞 (第1位) 授賞。

マリア・マリブラン国際声楽コンクールファイナル出場。シェリル・ミルンズが開催するオペラアイドル国 際声楽コンクールにて聴衆賞を受賞。ハンスガボア・ベルヴェデーレ国際オペラコンクールイタリア代表。 ウィーン国際音楽コンクール特別賞を受賞。ライオンズ国際声楽コンクール第3位、ジョヴァンニ・コンシー リオ国際コンクールTIVAA賞受賞。メディチ国際音楽コンクール第2位。ロベルト・デシモーネ記念声楽コ ンクール第2位。ピッコロ・テアトロ主催のNH オペラアイドル国際声楽コンクール第1位。

これまで内山太一、黒崎隆憲、福島明也、シェリル・ミルンズ、ルーカ・ゴルラ、ロベルト・コヴィエッ ロ、マリエッラ・デヴィーアの各氏に師事。留学中に公益財団法人《野村財団》芸術文化助成、文化庁の新 進芸術家海外研修生として2年間イタリア・ミラノで研修を積む。ローム ミュージック ファンデーションの 奨学生に選出され、2022年9月より研修予定。300人の応募の中、イタリア三大歌劇場である、ナポリのサ ンカルロ歌劇場の研修場一期生に選出され、世界的歌手マリエッラ・デヴィーアのもと2年間の研修中。

川添文(ピアノ)

神奈川県藤沢市出身。清泉女学院高等学校を卒業後、東京藝術大学ピアノ科に進学、 同声会賞、調律師新人協会賞を受賞して卒業。同大学院修士課程を藝大アカンサス賞、 藝大クラヴィーア賞を受賞して修了。

第8回北本ピアノコンクール大学生部門第一位、第28回かながわ音楽コンクールシニア ピアノ部門第一位、第5回横浜国際コンクール第二位、

PIANALE国際ピアノコンクール、Hastings国際ピアノコンクール、セミファイナリスト、など国 内外のコンクールで入賞、2013年、学内で選抜され東京藝術大学モーニングコンサートに出演。プ ロコフィエフ作曲ピアノ協奏曲第2番を藝大フィルと共演。その他、JTホールでの期待の音大生に よるアフタヌーンコンサート、第8回若い芽のコンサート、表参道カワイジョイントリサイタル等、 様々なコンサートに出演。

ピアノソロだけでなく、アンサンブルや合唱団の伴奏も務める。

2018年2月栗原 峻希ファーストリサイタルでも伴奏を務める。

これまでに日比谷友妃子、青柳 晋、エヴァ・ポヴォッカ、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。室内 楽を古賀 愼治、江口 玲、大友 肇の各氏に、歌曲伴奏を平島 誠也氏に師事。





富山公演ゲスト:髙橋 美咲 (ソプラノ)

富山県射水市出身。東京藝術大学卒業、同大学音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。修了時に、日本学生 支援機構「特に優れた業績による返還免除の認定(全額)」を受ける。

声楽を黒崎隆憲、福島明也、Eugenio Fogliatiの各氏に師事。

修了と同時に、イタリアで開催された「ヴァチカン国際音楽祭2018」でヴェルディ「レクイエム」他の ソリストに抜擢され、海外デビューを果たす。その演奏の様子は世界約35ヵ国に中継された。2019年西 本智実指揮「カルミナ・ブラーナ」でソリストを務め、元新体操団体日本代表の畠山愛理(振付 安藤美姫) と共演。その他コンサートソリストとして毎年多数の公演に出演。

オペラでは「フィガロの結婚」スザンナ役でデビュー後、同オペラ伯爵夫人役、「ドン・パスクワーレ」 ノリーナ役で出演し好評を博す。

第35回富山県新人演奏会で富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞を受賞。第18回北陸新人登竜門コンサー トオーディションに合格し、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。第37回クラシック音楽オーディシ ョン合格。第1回バーゼル国際声楽コンクール、大府商工会議所会頭賞受賞。Cantoyamaメンバー。イル ミナートアーティスト。

ご来場の皆様へのお願い

ご来場の際はマスクの着用、検温、消毒のご協力をお願いいたします。

また、体調がすぐれない場合には、ご来場をご遠慮いただきますようお願いいたします。

新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、公演を中止させていただく場合がございます。



チケットは、こちらの公式サイト からもご予約(お取り置き)頂けます