



内川まちなみ解剖学

GNL Green Note Label

まちなみを含む総合的な現象

景 観

自然・人工物が
創り出す風景

まちなみ

建物・道路などで
構成された空間





景 観

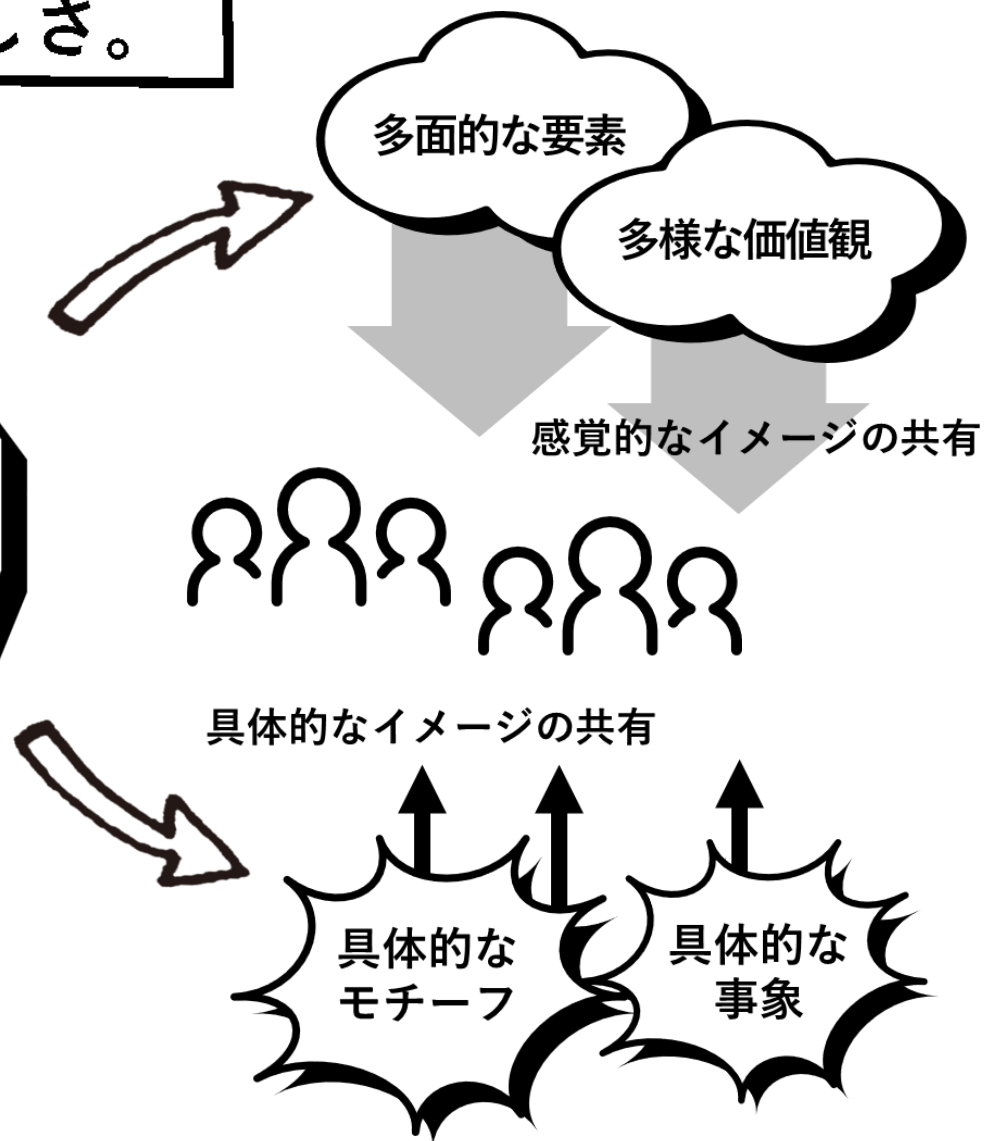
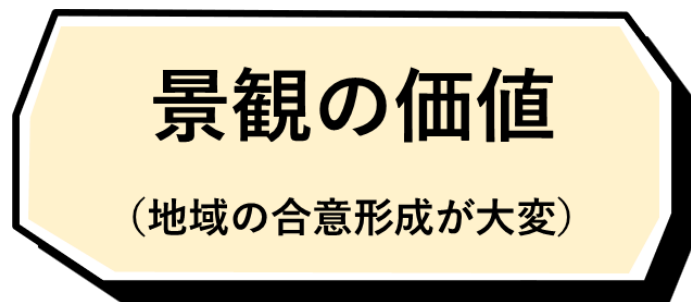
自然・人工物が
創り出す風景



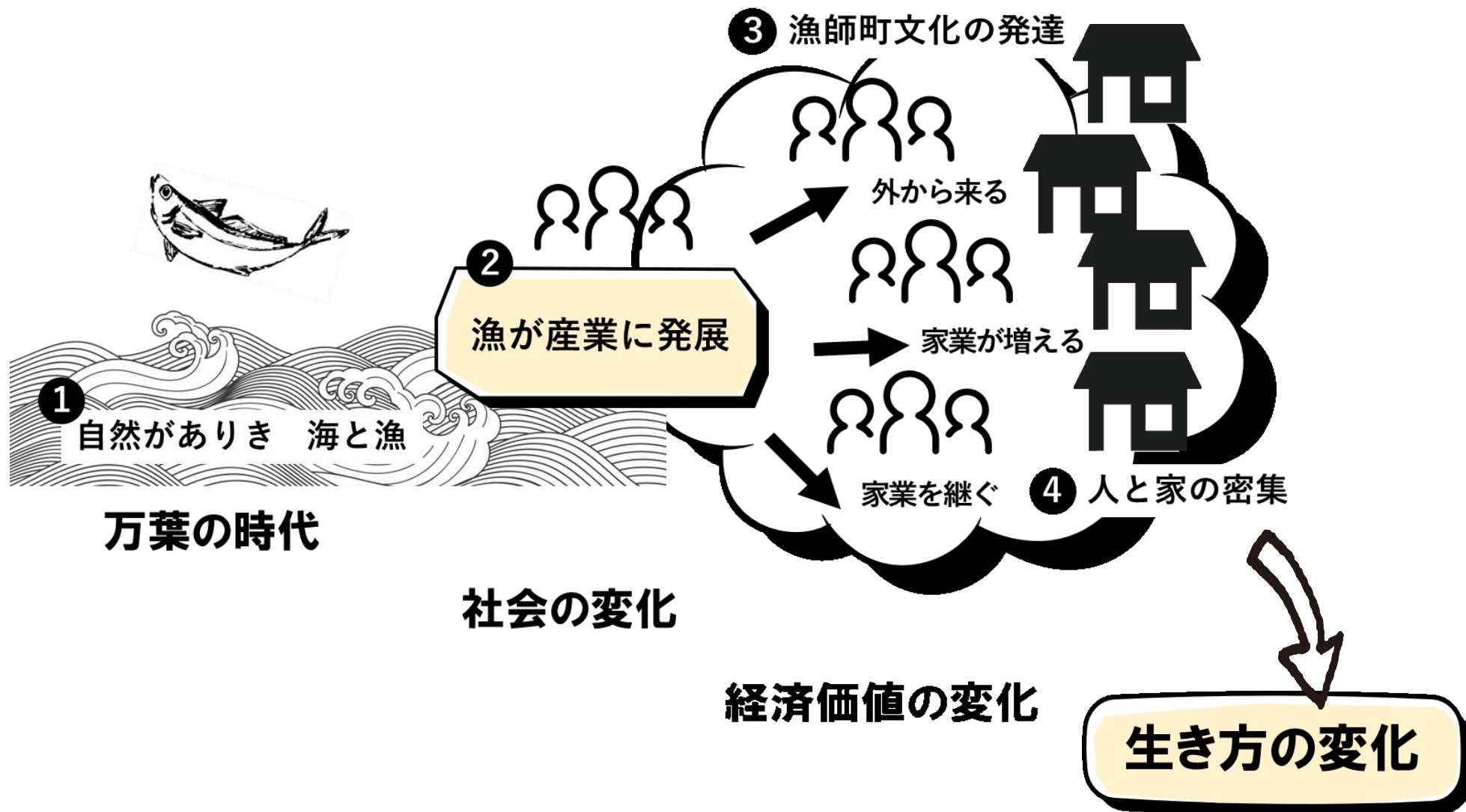
まちなみ

建物・道路などで
構成された空間

1. 合意形成の難しさ。

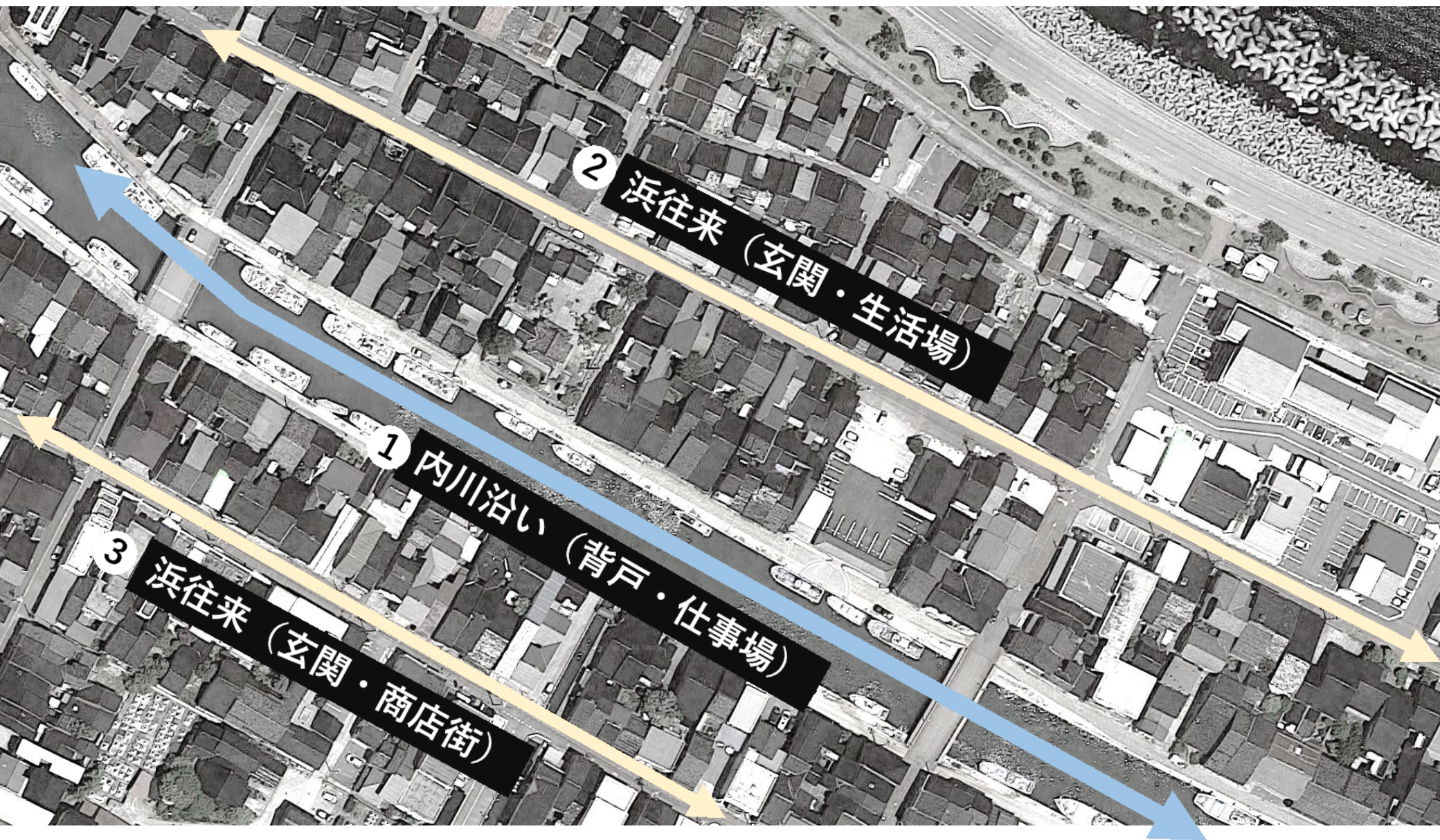


2. まちのなりたちを考える。



3. 他と漁師町とどう違うか。





2

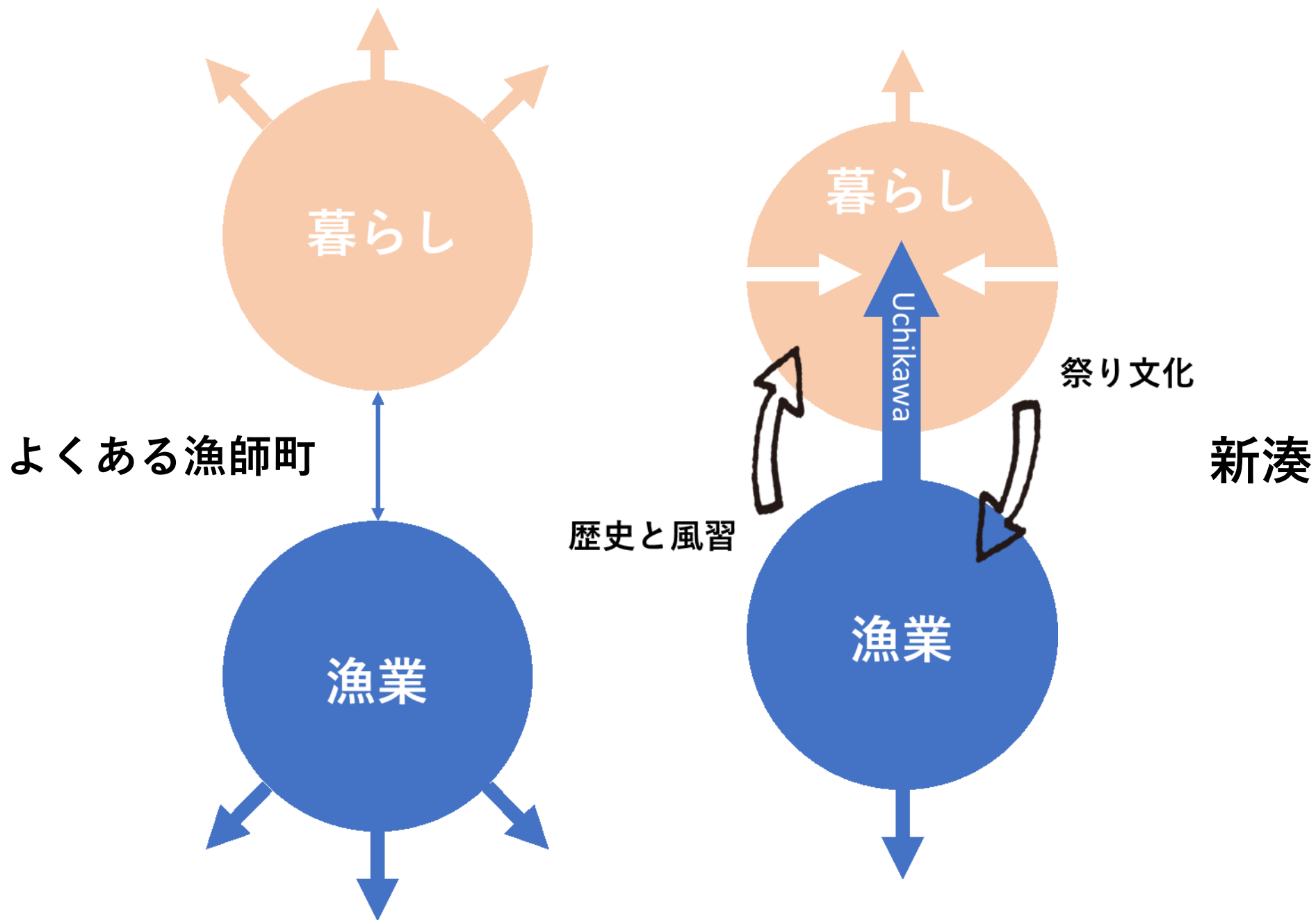
浜往来 (玄関・生活場)

1

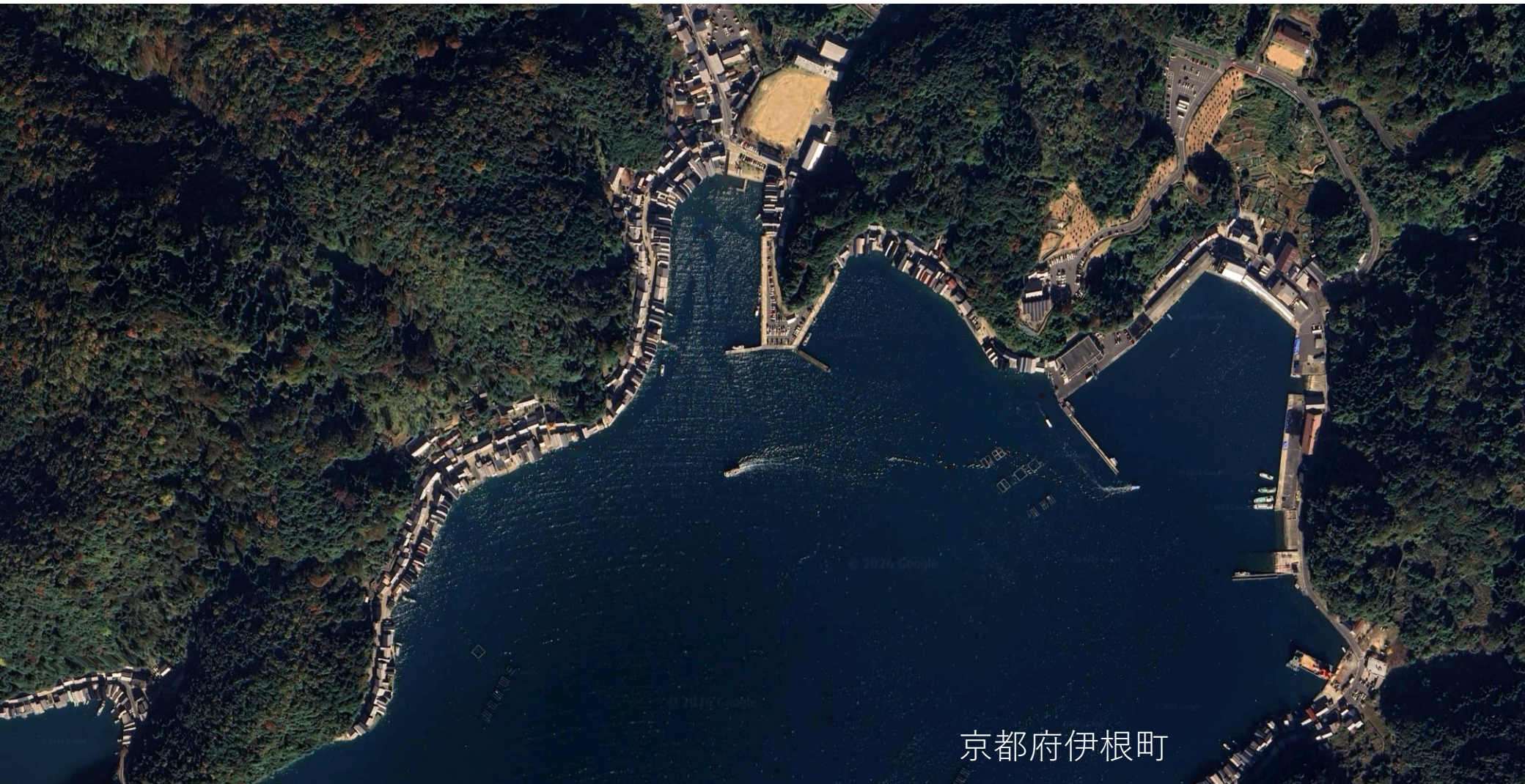
内川沿い (背戸・仕事場)

3

浜往来 (玄関・商店街)



4. 他と水辺の町とどう違うか。

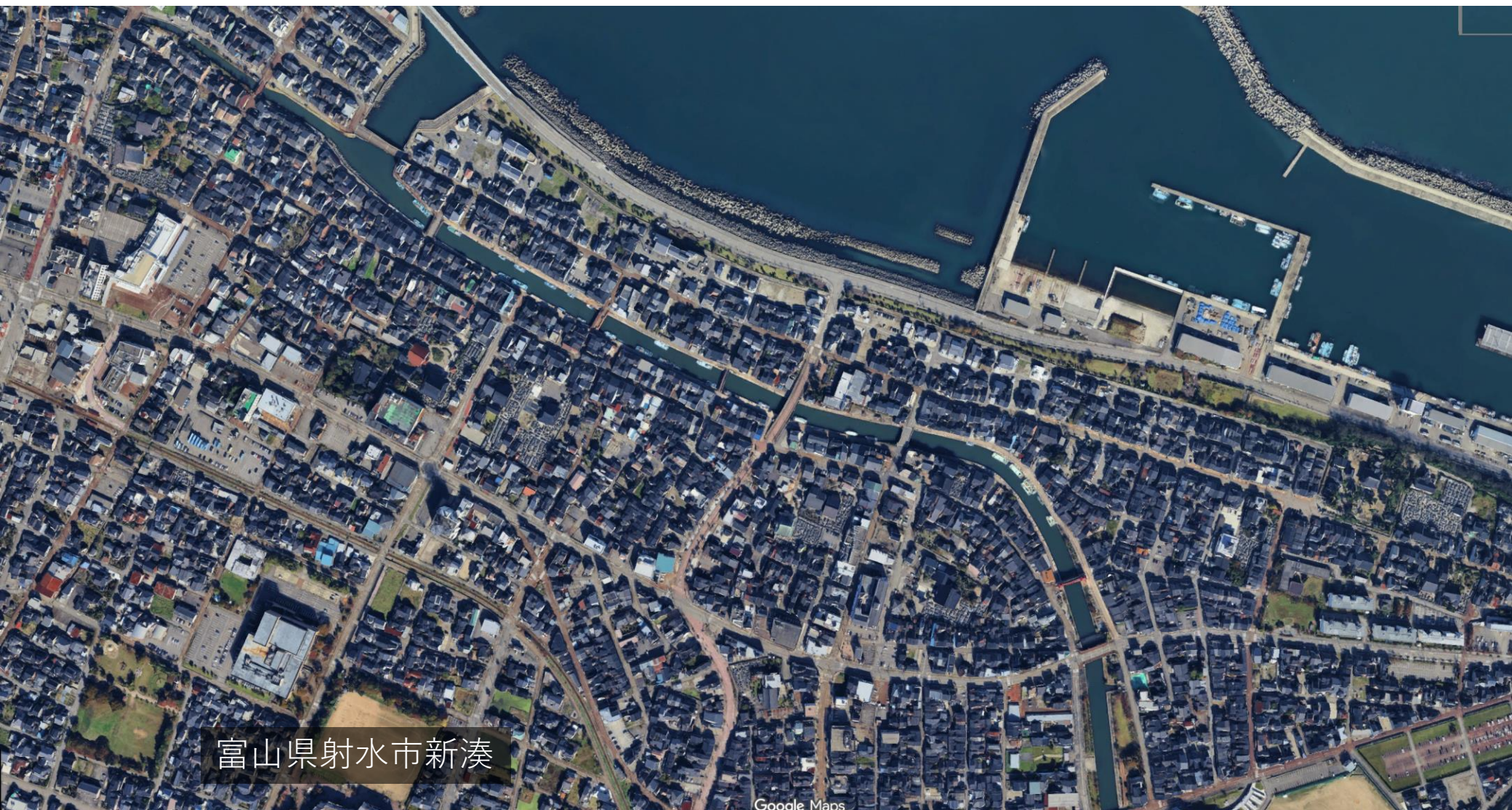


京都府伊根町



岡山県倉敷市

Google Maps



富山県射水市新湊

Google Maps

5. 内川を測ってみた。

水平と垂直距離
どちらも近いから
身近に感じる。

5～6m

建物と川岸の距離

50～100cm

水面と川岸の距離





20m

内川の幅員

定置網の船が
Uターンできる幅！



最高水位 約30cm

日本海は、
満潮と干潮の差が少ない

窓からの景色が最高
なのは理由があった！

6m
20m
6m

6. 西も、東も美しい。





日の入り

立山連峰

内川越しに見えている景色の範囲

富山県

中部山岳
国立公園

7. まちなみをカラーで分解。

ブラック瓦ゾーン

ブラック瓦ゾーン

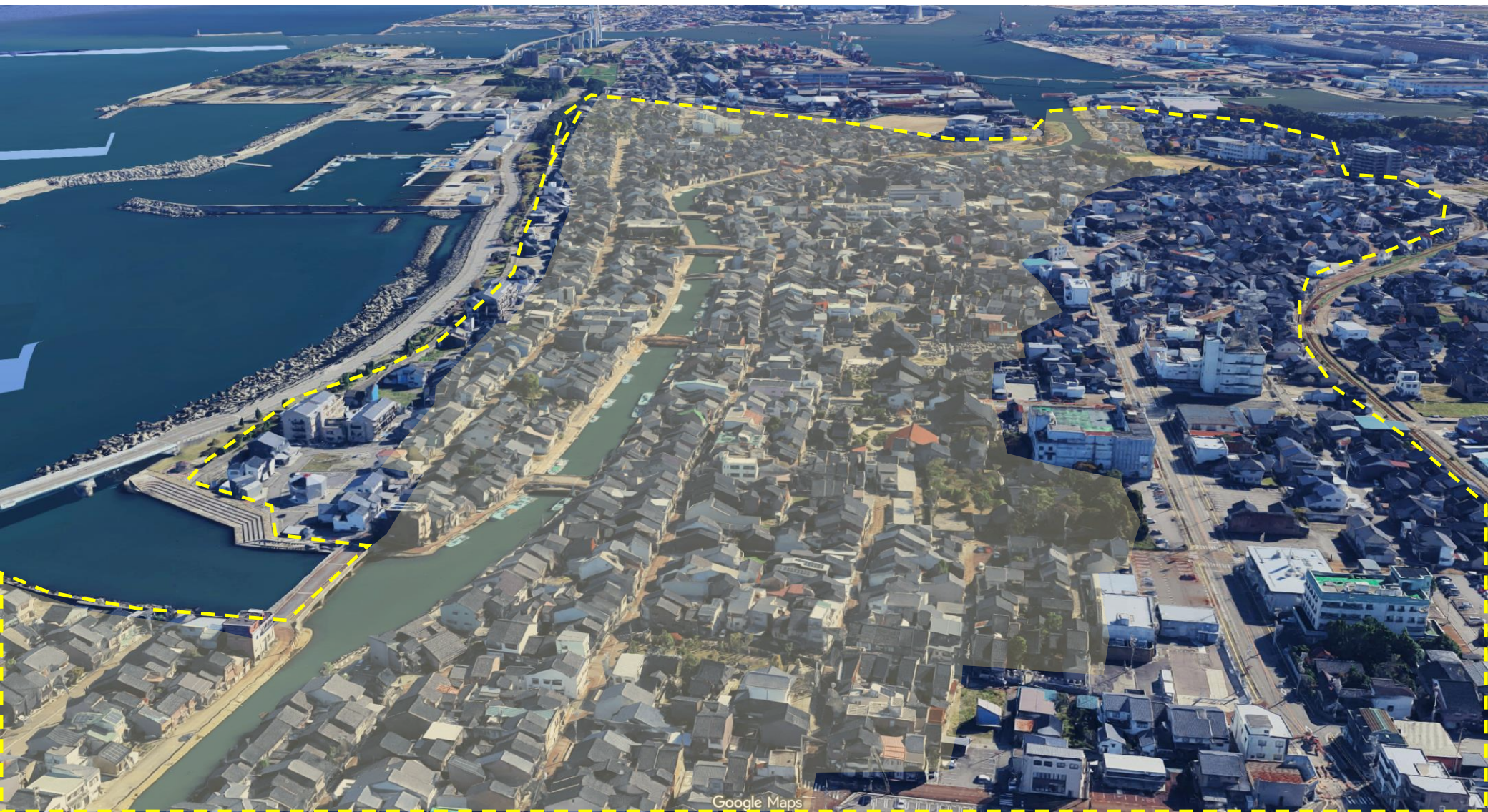
カラフル壁ゾーン

カラフル壁ゾーン

漁業ポップカラーゾーン

漁業ポップカラーゾーン

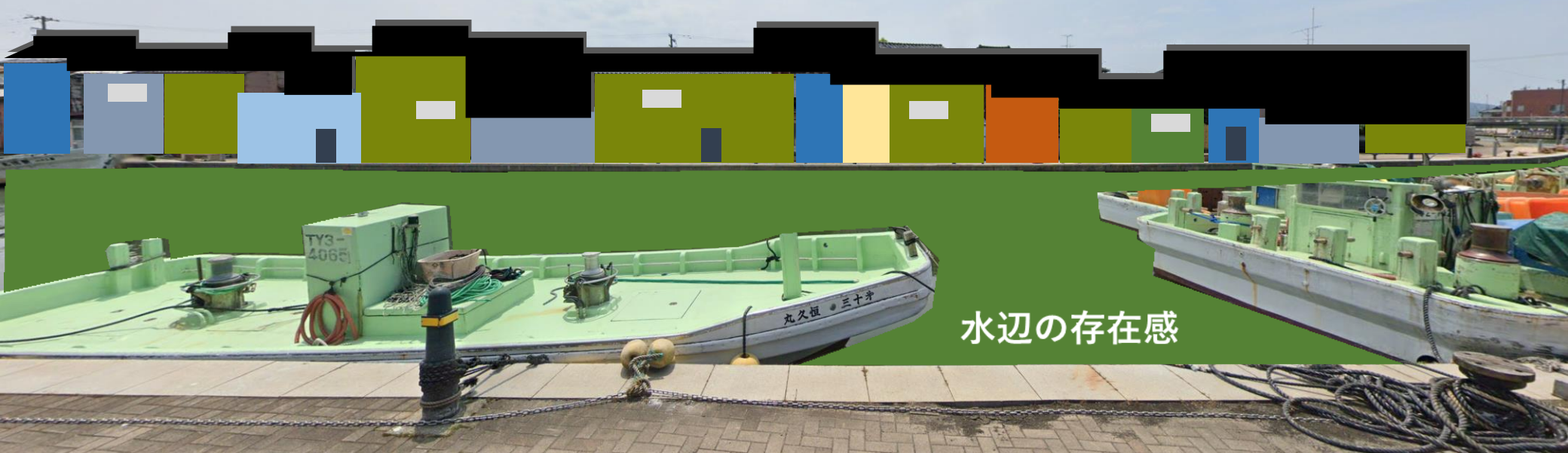
季節・時間・天候で変化する水面ゾーン





軒先のラインが目立つ

同じ色の帽子をかぶっている？



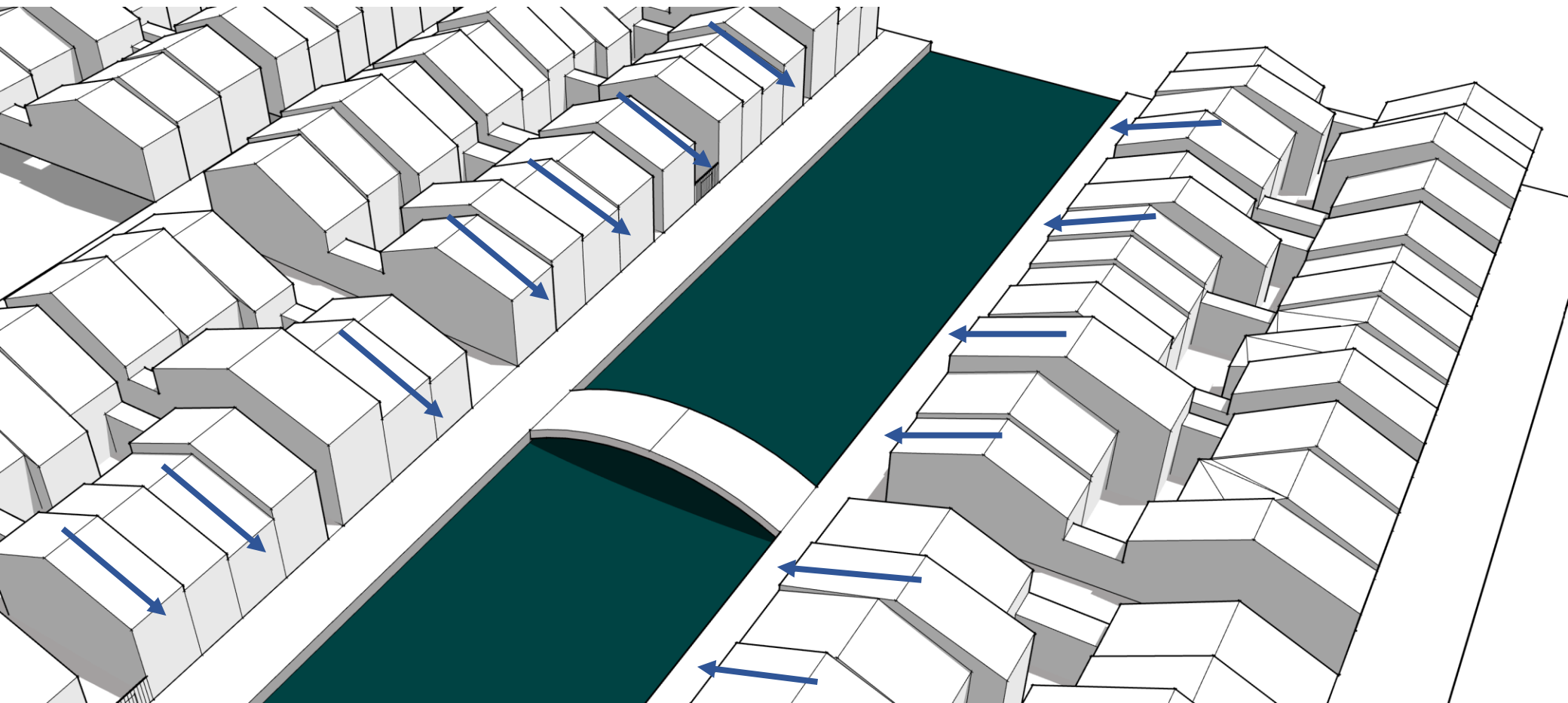
黒い家並みがつくる、ギザギザのスカイライン

建物の高さとファサード
が揃っている！

黒い家並みがつくる、ギザギザのスカイライン

揃っていつつ、
個性豊かな表現が
あるから良い！

「切妻屋根」の軒先が内川を向いて伸びている。



美しさが何倍にもなる。

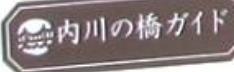




空間全体が白くなる

水面まで白くなる

6. 個性豊かな橋たちを再評価。



Various Bridge Across the Uchikawa River



湊橋 (おたすけ橋) Minato Bridge
300年前、大工で1500戸が建て、多くの職人を集めたことから、おたすけ橋と名づけられた。
300 years ago, there was a big fire around this area and 1,500 houses were burned down. Many people who could not make it to the other side of the river died. Later on, this bridge was built to be able for people to cross the river and a new name "Minato Bridge".



新西橋 Shinrai Bridge
金属造り、橋脚は鉄骨、デザインは、モダンな橋で、見る見る内川の風景は、現代アートのように。
Metal bridge with iron frame, modern design. The scenery looking over the river is very beautiful like a contemporary art.



中の橋 Nakano Bridge
300年の歴史ある橋、おたすけ橋の隣、おたすけ橋の設計者、おたすけ橋の設計者、おたすけ橋の設計者。
A bridge that has 300 years of history. A picture drawn by Maki Kikui who was a local artist is displayed.



中新橋 Nakashin Bridge
おたすけ橋をイメージした、アーチが印象的な橋、歩行者専用。
This bridge is designed with an impression of Minato Bridge. Pedestrian-only.



神楽橋 Kagura Bridge
おたすけ橋の工芸作家、大伴三郎氏の手による、ステンドグラスの橋。ランドマーク的。
It is decorated with stained glass made by Otsu Fumiko who is a craftsman. He was born in Inzu City. This place is a landmark around here.



山王橋 Sanno Bridge
橋は、手の橋。おたすけ橋の竹田氏による、手の彫刻が、橋のデザインで、橋を、橋を、橋を。
It is commonly called "Bridge of Hand". Four sculptures of hands are displayed. These sculptures made by Miyayuki Takada who was born in Inzu City. This place is often used to a meeting spot since it gives us a strong impact.



放生津橋 Hojozu Bridge
室町時代、おたすけ橋の隣の橋、放生津橋の歴史もあり、歴史遺産、歴史遺産、歴史遺産。
It has a statue of the 13th Shogun of Muromachi shogunate, Ashikaga Yoshiki. You can find an exploration of Hojozu government and it is known for one of the historical spots.

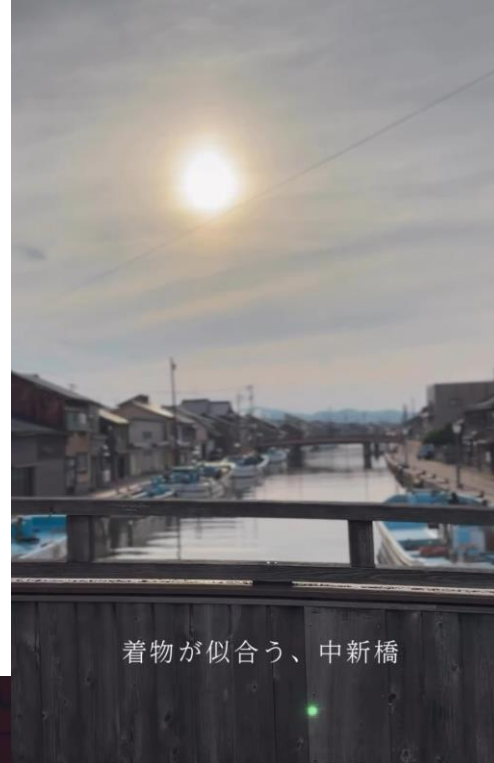


東橋 Azuma Bridge
橋脚、おたすけ橋のデザインによる、おたすけ橋の歩行者専用橋、おたすけ橋の歩行者専用橋。
A pedestrian-only bridge with special roof designed by an architect, Otsu Fumiko. It is up in the right.

カモメが大好き、新西橋



夕陽撮影スポット、中の橋



着物が似合う、中新橋



夜景撮影ならココ、神楽橋

地元では「手の橋」、山王橋



屋根がある憩いの場、東橋



東橋を撮るなら、放生津橋



実は自慢していいほどに珍しい①



クルマが通れない橋

実は自慢していいほどに珍しい②

屋根のある橋（しかも木造）

まちなみの価値に
かなり貢献している存在。

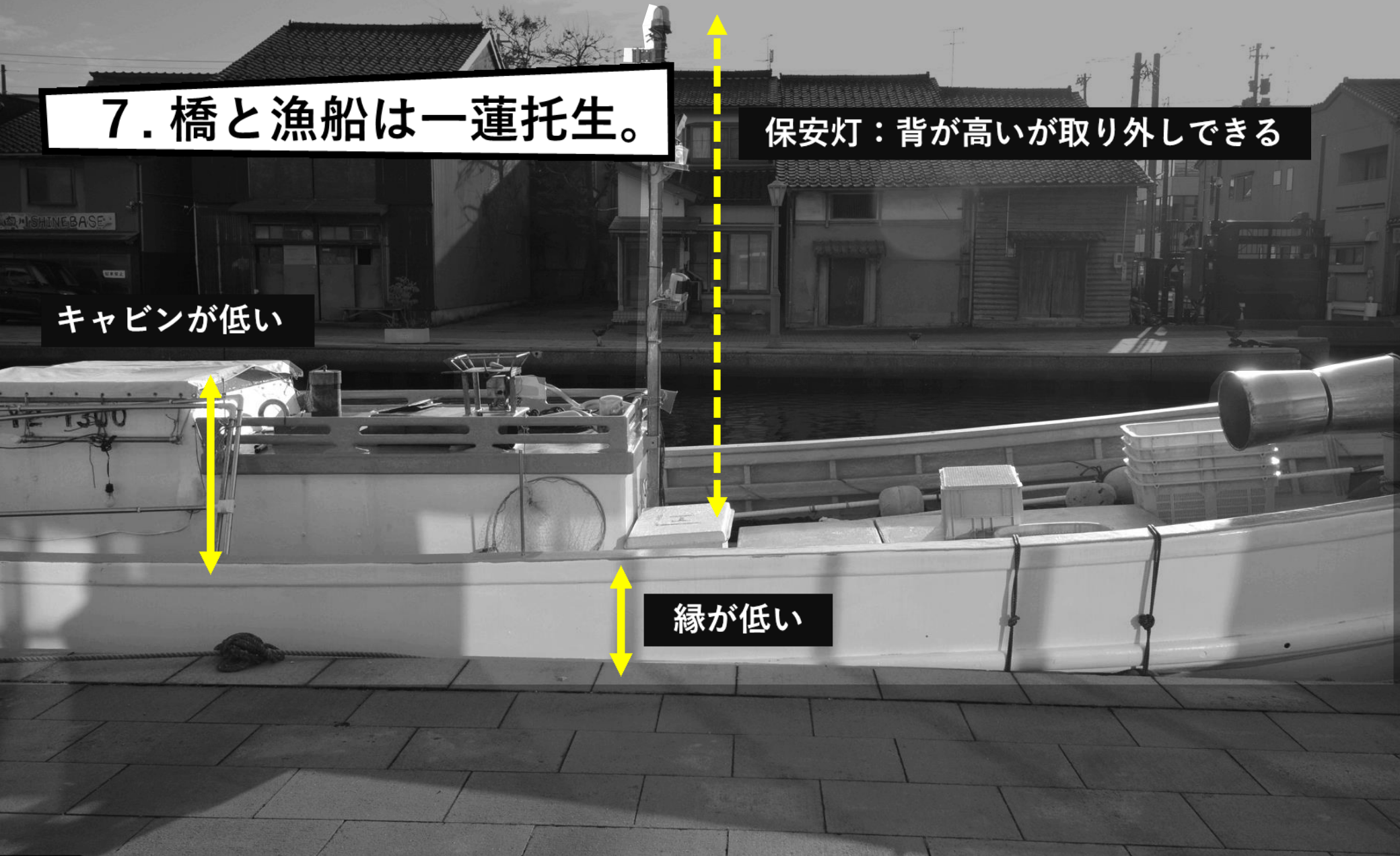


7. 橋と漁船は一蓮托生。

保安灯：背が高いが取り外しできる

キャビンが低い

縁が低い



新西橋：中央だけ橋の厚みが薄い





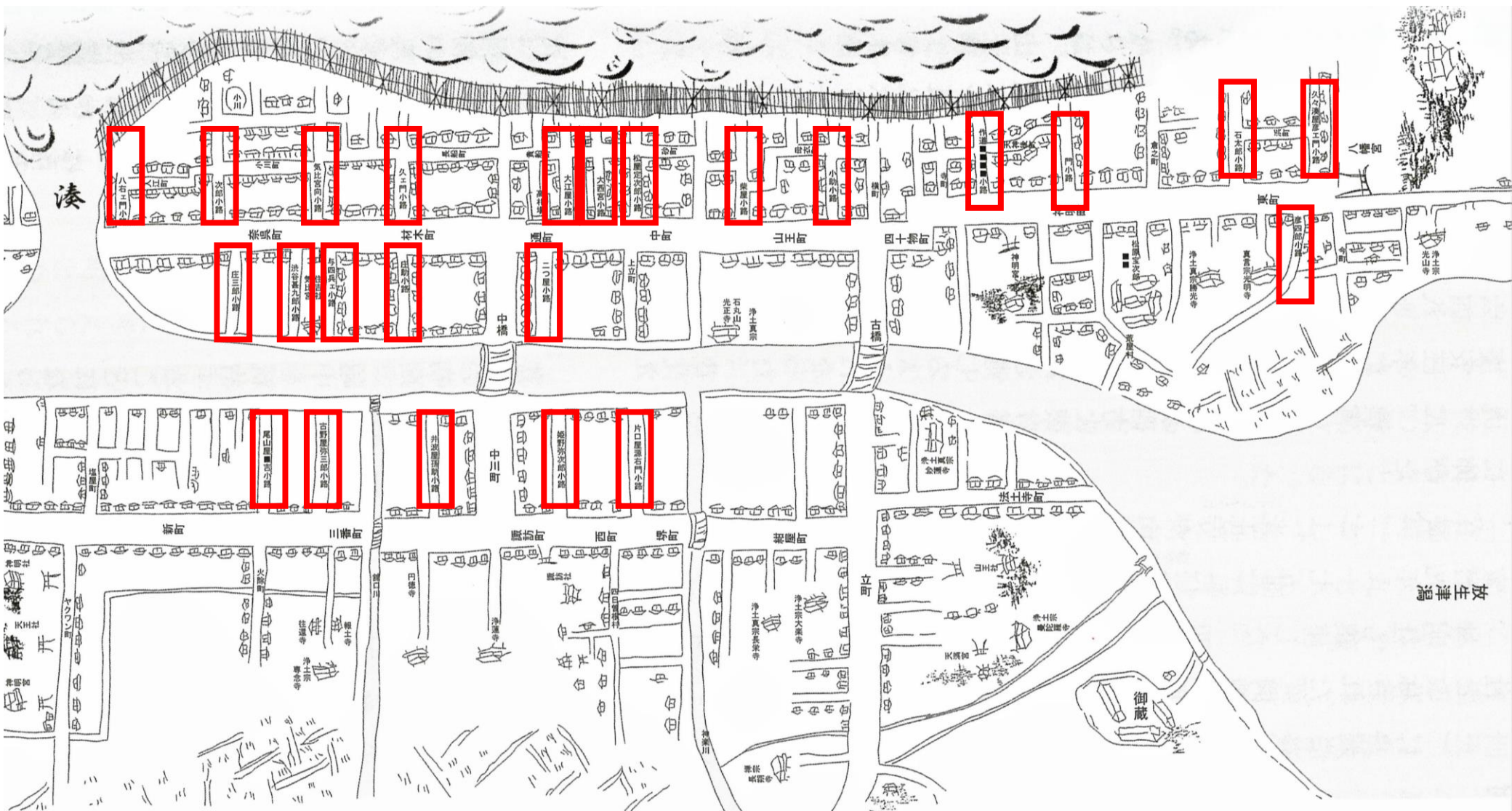
新西橋：川岸より橋中央が3m近く高い



軒の高さレベル

基礎の高さレベル

8. 小路は文化の交差点。





漁業の歴史

住民の暮らし

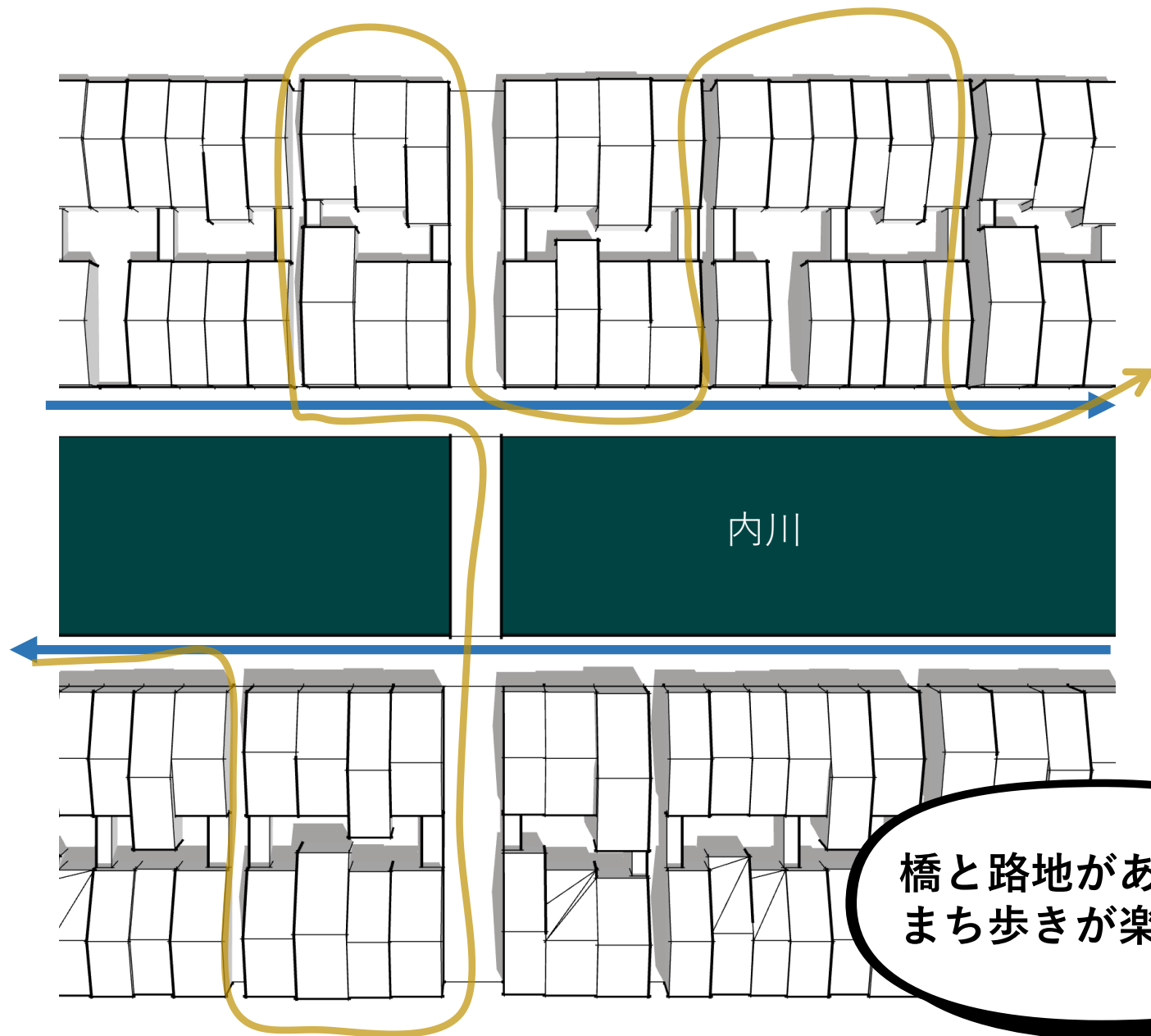
住民の暮らし

漁業（現在）

水辺

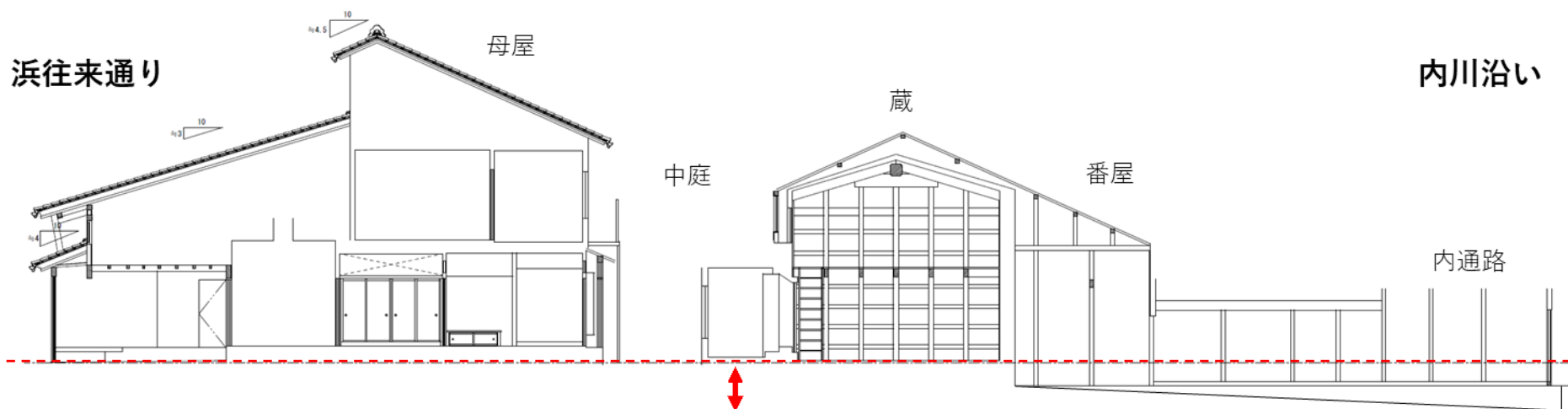
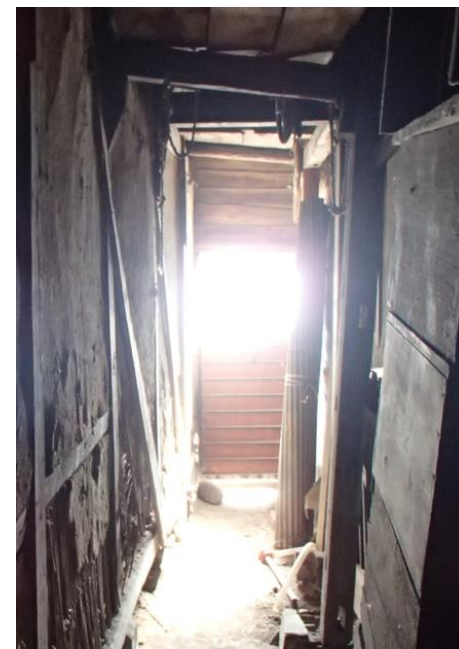






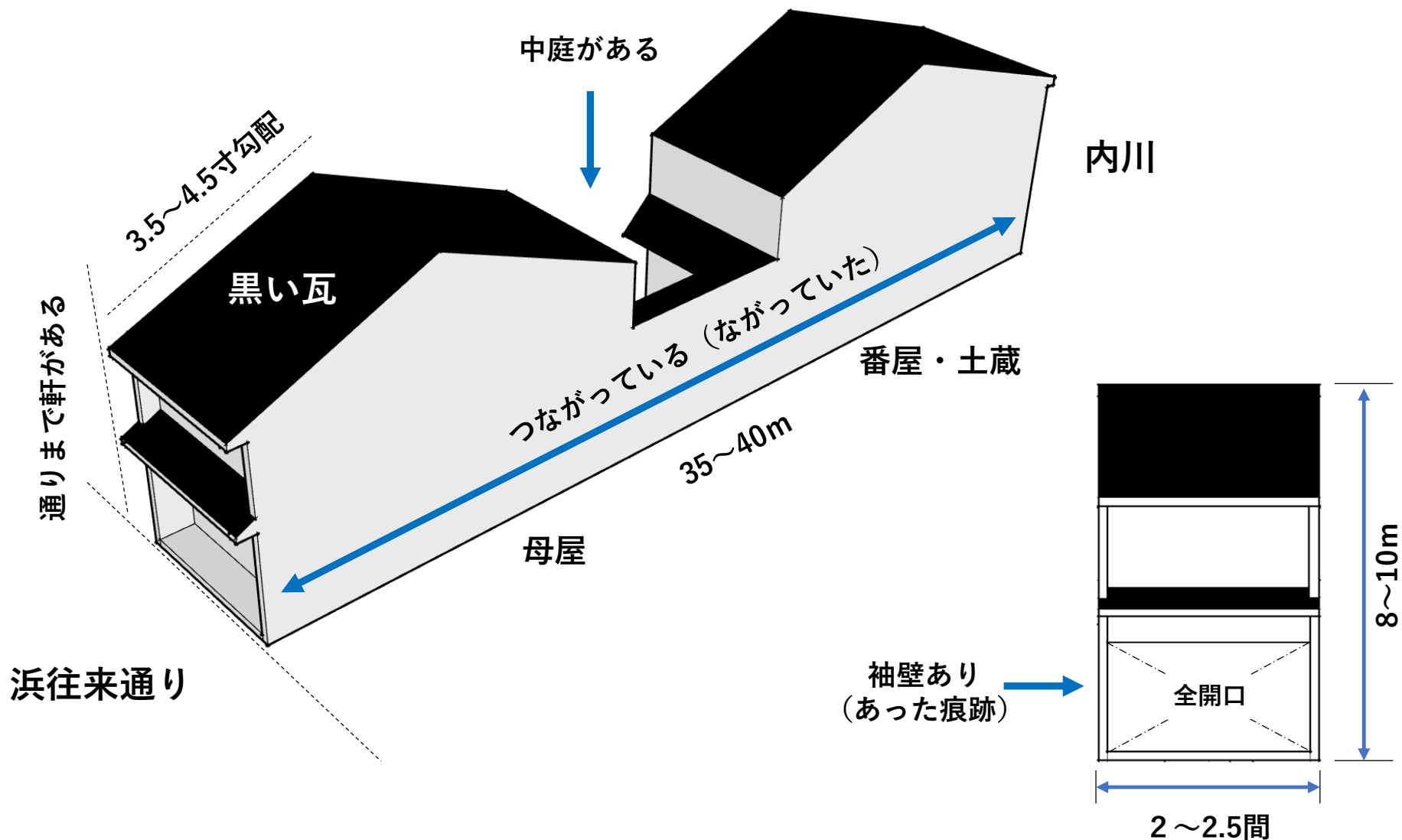
橋と路地があるから
まち歩きが楽しい！

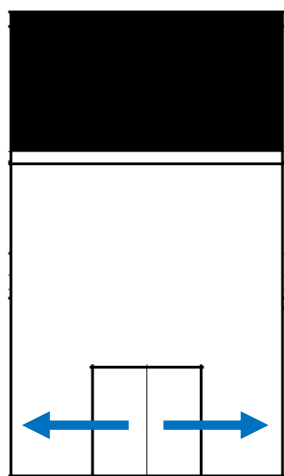
9. The 内川の町家とは。



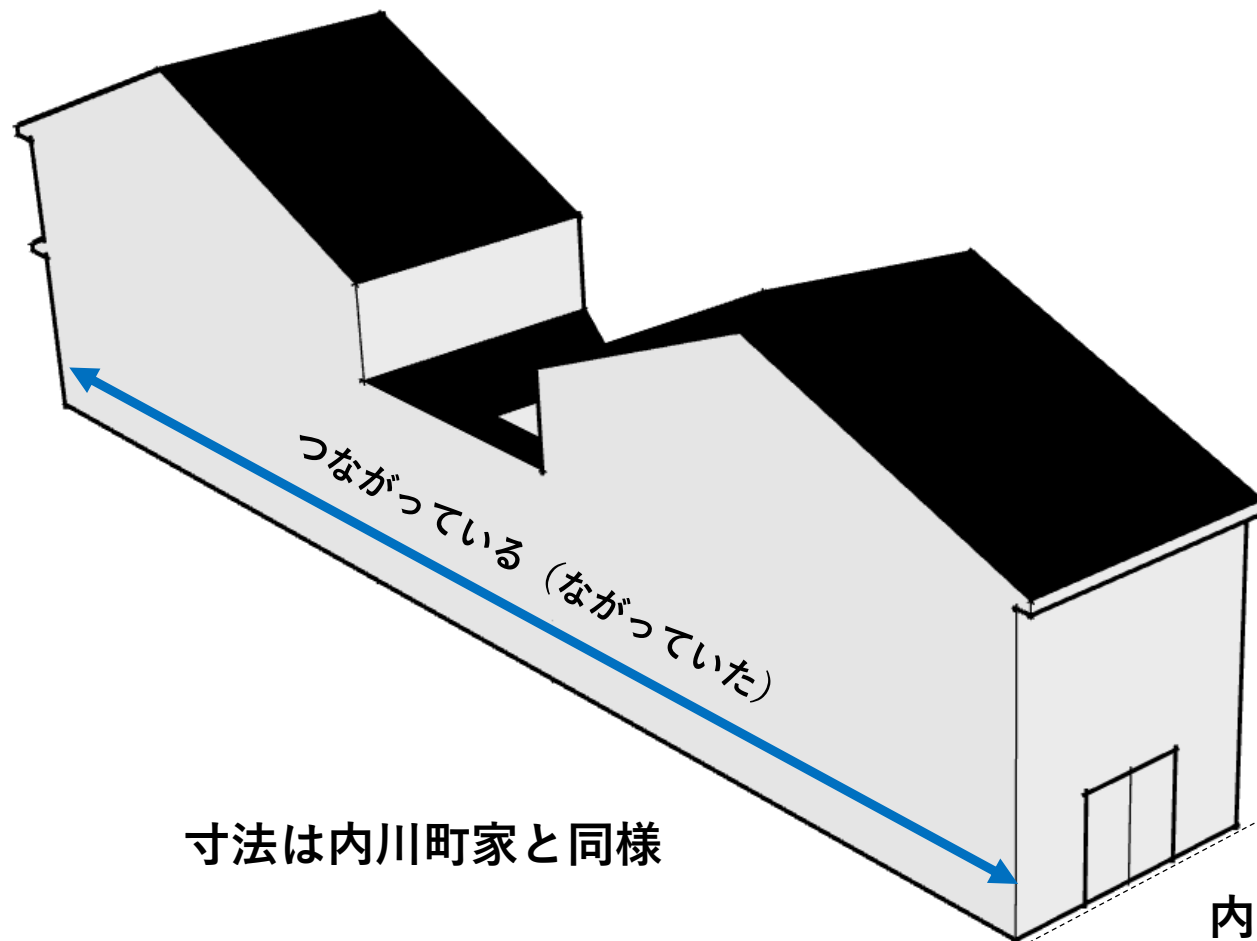
1.5m くらいの高低差

内川町家の特徴





扉は引分け
(だった痕跡)



寸法は内川町家と同様

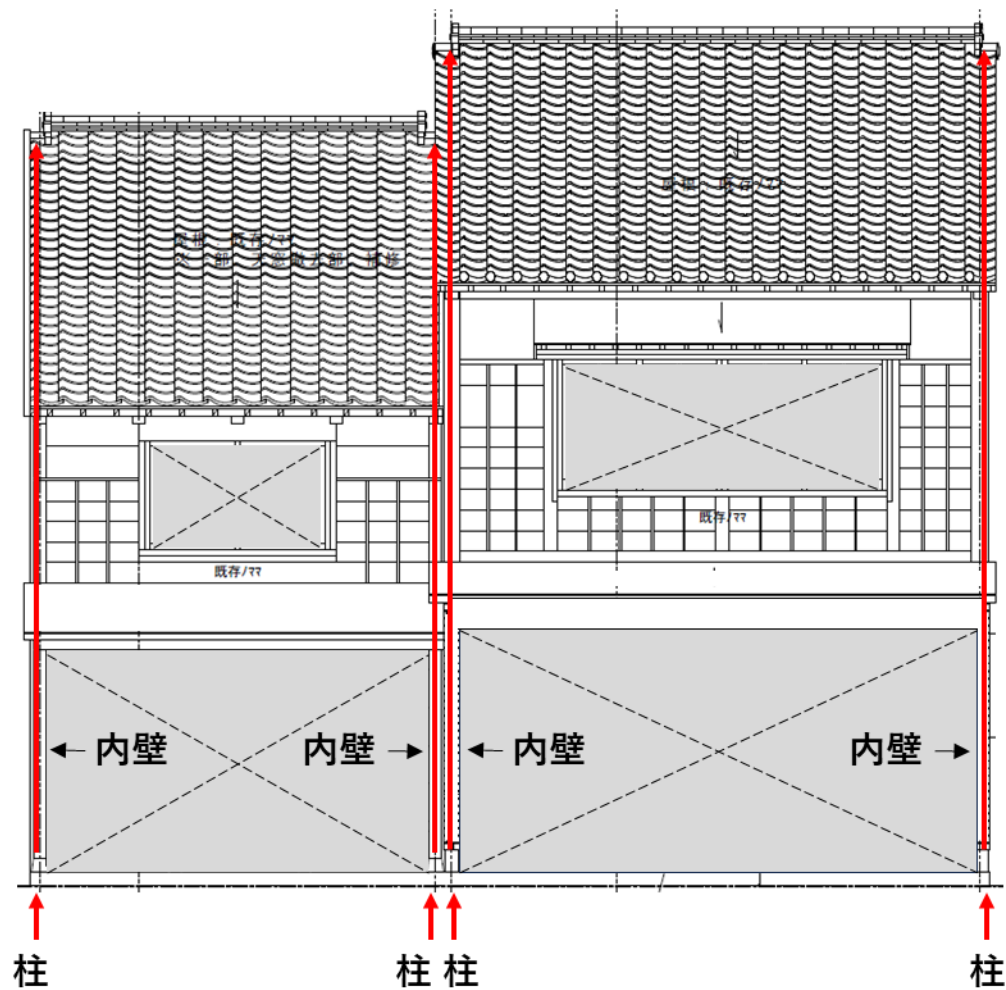
内川沿い



内川側は漁業のための
小屋や倉庫（番屋）

~~壁や壁をなりと
共有している？~~

~~典型的な「**がや**」
の建物？~~



10. 文化が薫る、角切のまちなみ。

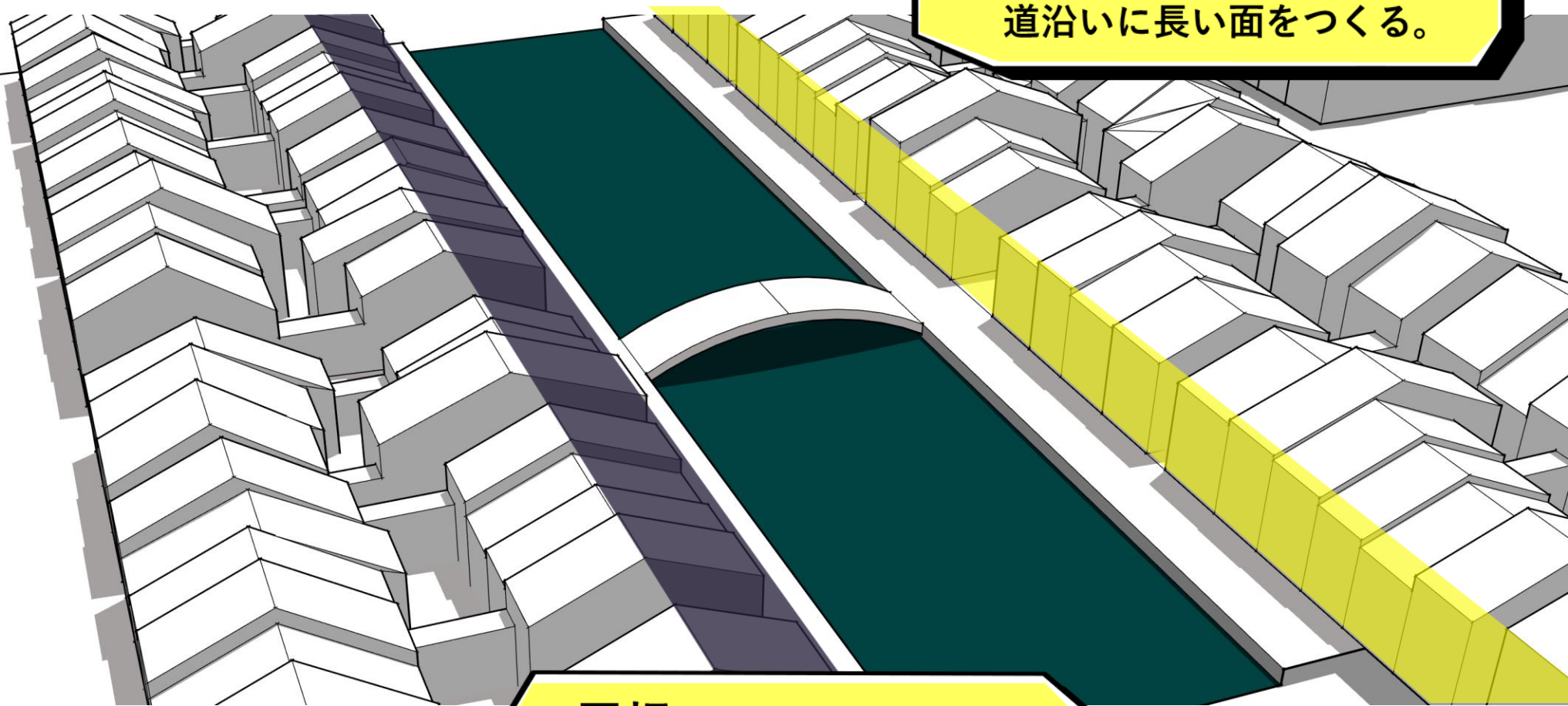


ゴゴゴッ！！

11. 美しいまちなみのために。

ファサード（建物正面）
道沿いに長い面をつくる。

屋根（瓦ぶき・切妻）
リズムカルな長い帯をつくる。



それぞれ道路のレベルにあわせて基礎の高さを設定する

浜往来通り

【川沿いの建物】

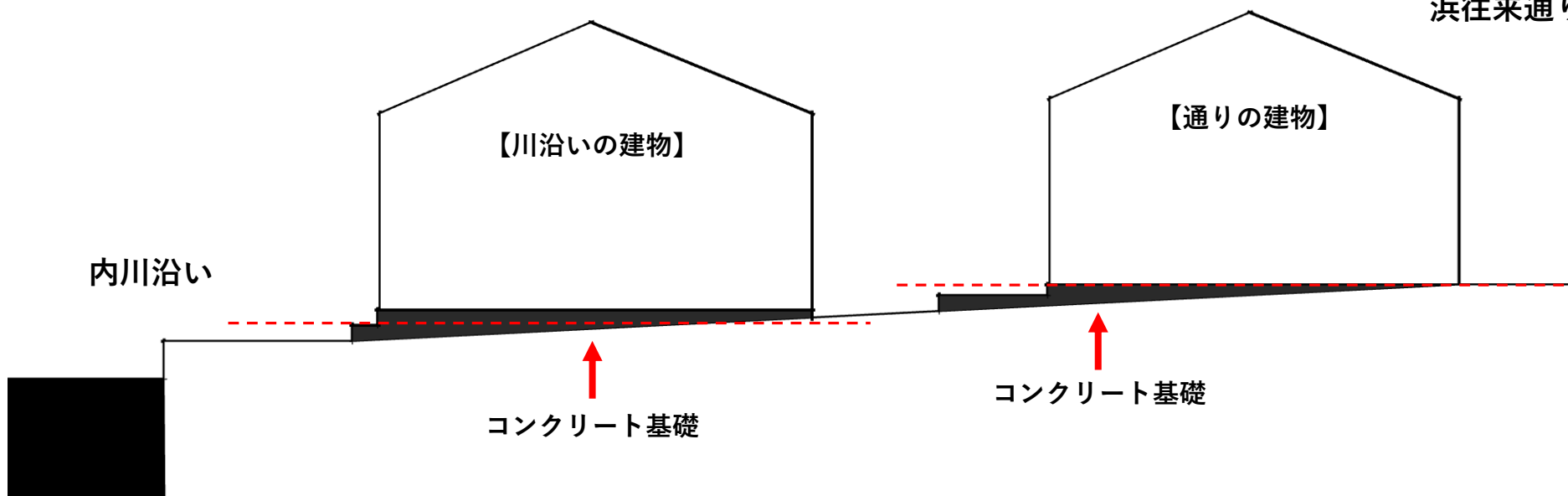
【通りの建物】

内川沿い

コンクリート基礎

コンクリート基礎

新築（実はとても重要）
まちなみに合わせた設計を。





小路と建物の関係
空き家は角から壊される。



2018年の様子



停泊する漁船
地域文化の象徴を守る。

2024年の様子



ボラード天板の劣化・欠損

凹みに水が溜まり、コケや雑草が増えやすい



バブル時代の雰囲気漂うデザイン

必然性を感じない造作物